

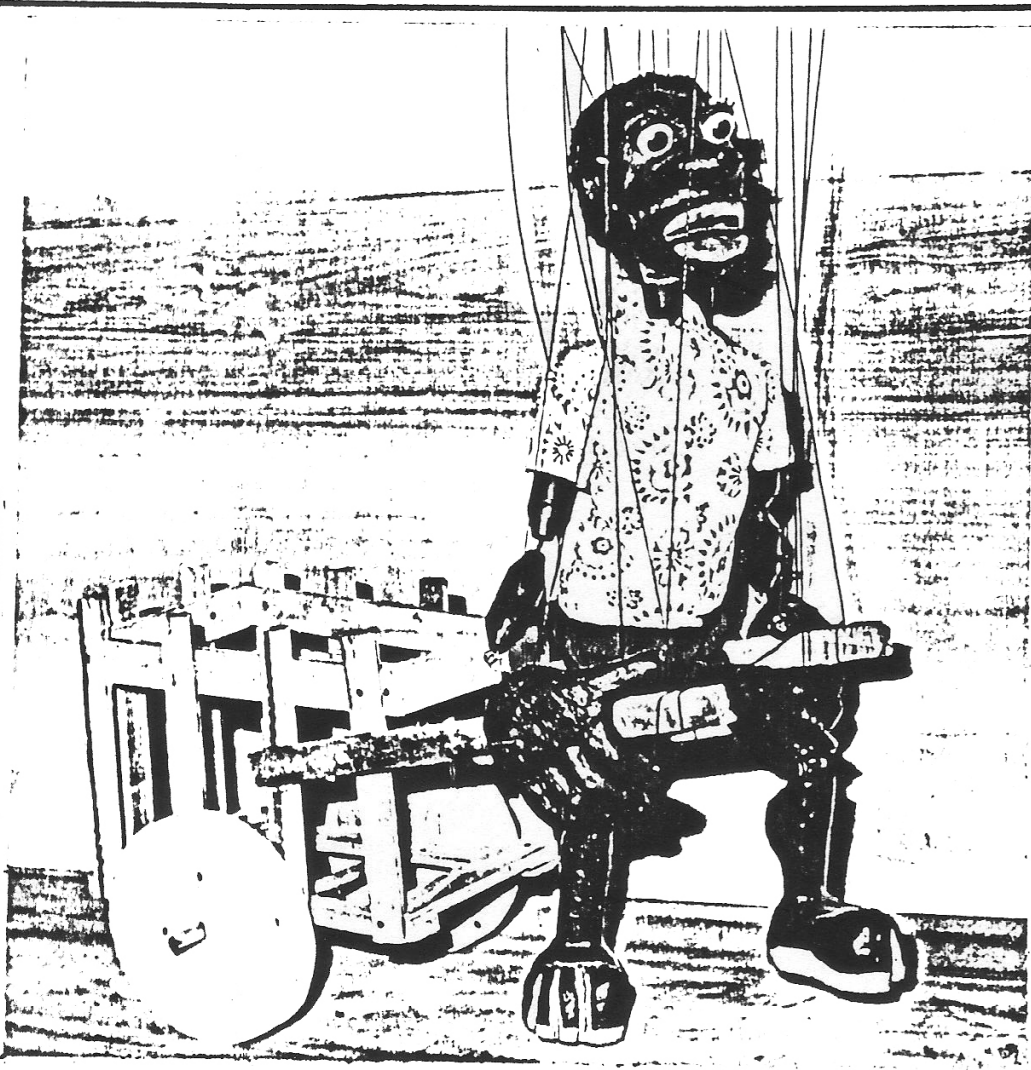
BOLETIM DA AGTB

N:1

JULHO 86

INFORMATIVO DA ASSOC. GAUCHA DE TEATRO DE BONECOS

FOTO : ANA TERESA P. NETO



Grupo Rabicó:
**O NEGRINHO DO
PASTOREIO VEM AI' !**

EDITORIAL

Desde os primeiros encontros no início de 1985, o Festival de Curitiba, a formação da Comissão Pró Associação, o número de interessados foi crescendo. Até que juntos resolvemos realizar a Assembléia de fundação da Associação Gaúcha de Teatro de Bonecos. A partir daí, temos trabalhado muito, alcançado alguns objetivos e enfrentado algumas dificuldades. E temos muitos projetos pela frente mas que só se realizarão com a participação de todos. Portanto, participe das reuniões às quartas-feiras e filie-se a AGTB. É importante que as decisões sejam tomadas em conjunto e que reflitam o pensamento e interesse de todos.

O Rio Grande do Sul não pode ficar ausente deste movimento que cresce em todo o país, lutando pelo desenvolvimento desta arte e de seus artistas e buscando condições e incentivo para todos.

VOCE QUER SER SÓCIO DA AGTB/ABTB?

Todos os bonequeiros e pessoas interessadas na arte bonequeira que desejam ligar-se à entidade, informe-se com:

Ubiratan C. Gomes

R. Carlos Ferreira, 335/302

Teresópolis - PoA

Fone: 360676

TAÍ O BOLETIM Nº 1

sem muita pretensão, além de estarmos em contato e informados sobre a AGTB e o Teatro de Bonecos no RS.

Este número do boletim está sendo distribuído a todas as pessoas que incentivaram a formação da Associação. A partir do Nº 2, apenas o sócio com sua situação regularizada o receberá. E será entregue pessoalmente, na primeira Quarta-feira após o dia 20 de cada mês, na Casa de Cultura, durante a reunião. De outra forma, acarretaria gastos que a Associação ainda não pode cobrir.

O Boletim será montado por uma Comissão formada para esse fim.

A DIVULGAÇÃO DO SEU TRABALHO, DAS SUAS IDÉIAS, DEPENDENDO AGORA DE VOCÊ. MANDE NOTÍCIAS SUAS PARA A COMISSÃO DO BOLETIM.

TIARAJÚ C. GOMES

MERI S. GOMES

EUGÊNIO NEVES

RUA: DR. CASTRO DE MENEZES ,760

Apto 315 - 91900 - CRISTAL - POA

Esta comissão também está encarregada de enviar informações para o Boletim da ABTB.

CERRTO?





BOCÓ-DE-MOLA

Teatro de Bonecos

GRUPO BOCÓ-DE-MOLA: Desde o início deste ano, o Grupo vem escrevendo roteiro e confeccionando bonecos para sua nova peça "S.O.SSELVA". Esta montagem tem como tema a luta dos povos que habitam as selvas do terceiro mundo contra o colonizador branco. A estrutura da peça é composta por uma sequência de quadros relativamente independentes entre si e introduzindo várias técnicas de manipulação. O Grupo prevê a estréia deste trabalho para o início do próximo ano.

Ao mesmo tempo, o BOCÓ-DE-MOLA já realizou, neste ano, vários comerciais para a televisão, tanto no Estado como também para Santa Catarina.

O Grupo manifesta a mesma preocupação do "CEM MODOS" no que diz respeito aos critérios das comissões de seleção dos editais da Prefeitura. No ano passado, o Grupo "BOCÓ-DE-MOLA" não conseguiu estreitar sua peça por falta de teatro para as apresentações, embora tenha concorrido no Edital do segundo semestre e de ter ganhado três Prêmios TIBICUERA no ano anterior com a peça "A CIGARRA E A FORMIGA".

O Grupo teme que o problema venha a se agravar na medida em que vai aumentando o número de grupos que buscam espaço, notoriamente deficitário em Porto Alegre e defende a posição de que os critérios de escolha dos editais deveriam ser abertos ao público.

RABICO'

O grupo RABICÓ, criado em fevereiro/84, está inserido na movimentação da arte do boneco em PoA.

1984: monta a peça "AO ENCONTRO DA NATUREZA". Levada a público no Teatro da Aliança Francesa, Casa do Estudante, interior do estado e no Festival Internacional de Teatro de Bonecos da ABTB em Curitiba/PR. A técnica utilizada foi de bonecos de luva.

Nov/84 - Jún/85: monta um Teatro no Parque Marinha do Brasil, onde além de espetáculos, realizou-se as primeiras reuniões dos bonequeiros de Porto Alegre.

1985: monta a peça "APONTA UM PONTO". Que foi encenada em promoções de empresas, circo, festas, etc... A técnica utilizada foi de bonecos de meio bastão em esponja. Contou com a participação de Tânia Castro. Ainda neste ano, confecciona o boneco Fredolino para um comercial de TV.

1986: montagem da peça "NEGRINHO DO PASTOREIO", de Delmar Mancuso e adaptação de Vítor O. Filho. A técnica utilizada é de marionetes de fio. E conta com a participação de Taís e Ivan, na manipulação e Danilo, na produção. A solidariedade dos bonequeiros de outros grupos foi de suma importância, pois com o talento e conhecimento de causa de Ubiratan C. Gomes na arte das sombras e percussão, Tiaraju C. Gomes no cartaz e violão, Ana T. P. Neto nas fotografias e Tânia Castro no cenário e objetos de cena, fazem desta montagem um

espetáculo de solidariedade, coleguismo e espírito coletivo, extrapolando as barreiras do individualismo e exaltando a criatividade e o amor pela arte como pilar dos princípios da criação humana.

"É POR AÍ

NA AGTB É ASSIM"

Vítor O. Filho

Grupo Rabicó



LOGOTIPO

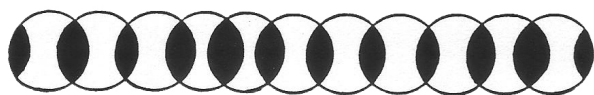
Até dia 1º de setembro estaremos recebendo propostas para o logotipo da Associação. Na reunião do dia 3 de setembro, escolheremos juntos qual o trabalho que mais se identifique com a proposta da AGTB.

Ubiratan C. Gomes, partindo dia 23 para o Rio de Janeiro, para participar do II Encontro do Conselho de Representantes da ABTB, onde entre outros assuntos, serão discutidos os Estatutos da ABTB e o ante-projeto do futuro seminário "O boneco e as comunidades carentes. Além disso, Ubiratan conversará com a Diretoria sobre a possível realização da I.ª Mostra de Teatro de Bonecos da Região Sul.

Pro Sekão, uma boa viagem e que tudo corra da melhor maneira possível por lá.

ANUIDADE aprovada em reunião, é de Cz\$ 150,00. Po-
dendo ser paga em até 3 parcelas, até 15 de setembro
A partir desta data deverá ser integral. Os sócios
que estão quites com a ABTB, pagarão apenas a diferen-
ça de Cz\$ 97,00. A partir de 1987 o pagamento da ABTB
será feito ao Núcleo-RS.

OBS: Para que o associado goze de todos os seus direi-
tos, deve ter sua situação regularizada a pelo menos
6 meses. (Artigo 9º dos Estatutos).



RELACÃO DOS SÓCIOS QUITES:

Ubiratan G. Gomes

Ana T. P. Silva

Tiaraju C. Gomes

Meri S. Gomes



Sentindo necessidade de dinamizar
os trabalhos da ABTB, criamos Comissões de trabalho.
Comissão de contato com a Casa de Cultura: Ubiratan
e Ana.

Comissão de restauração das salas: João e Flávio

Comissão de divulgação: Tatiana e Cíntia

Comissão do Boletim: Meri, Tiaraju e Corvo

Participe de uma destas Comissões ou sugira a forma +
ção de outras-que achar necessárias.

★ROTEIRO★

GRUPO RABICÓ : Estréia em agosto com o " NEGRINHO DO PASTOREIO ".

MESTRE CORICOCÓ: Aos domingos, no Parque Moinhos de Vento.

BOCÓ DE MOLA: Convidado para participar do Festival' do PARANÁ.

ANIMA SONHO: Aos domingos, no Bric da Redenção e diariamente no "FIRULIM" da TV Guaíba.

Tiaraju C. Gomes, estará ministrando uma oficina de Teatro de Bonecos, para crianças, na Biblioteca Lucília Minssen, a partir de 21 de julho.

O BOLETIM DA AGTB É SEU. ENVIE SUAS OPINIÕES. PARTICIPE.

REUNIÕES DA AGTB: SEMPRE ÀS QUARTAS-FEIRAS, NO 3º ANDAR DA CASA DE CULTURA MÁRIO QUINTANA, ÀS 17:30 H.

GRUPO CEM MODOS: Segundo Betinho Dorneles, o Grupo prepara seu novo trabalho, a peça "MURISQUETA", que deverá estreiar antes do final do ano. O trabalho conta com novos personagens, sem faltar os consagrados "Professor Bonder" e "Diabo".

Paralelamente, o Grupo continua atuando na área de comerciais para a televisão, além de participações especiais no programa "RBS Revista".

Betinho também comenta que o Grupo vem se ressentindo da falta de espaços para apresentação do seu trabalho, bem como dos critérios de seleção utilizados nos editais para concessão dos teatros municipais.



REVISTAS "MAMULENGO" Nºs 8 e 12

Temos a disposição por apenas
Cz\$ 25,00.

RESERVE LOGO SEU EXEMPLAR.

A MATÉRIA DO HOMEM JUNTA-SE 'A MATÉRIA
DO BONECO PARA UMA TRANSFIGURAÇÃO. A ALMA DO
HOMEM DA' AO BONECO TAMBÉM UMA ALMA. E, NESTA
PUREZA, REALIZAM UM ATO POÉTICO.

(Hermilo Borba Filho)

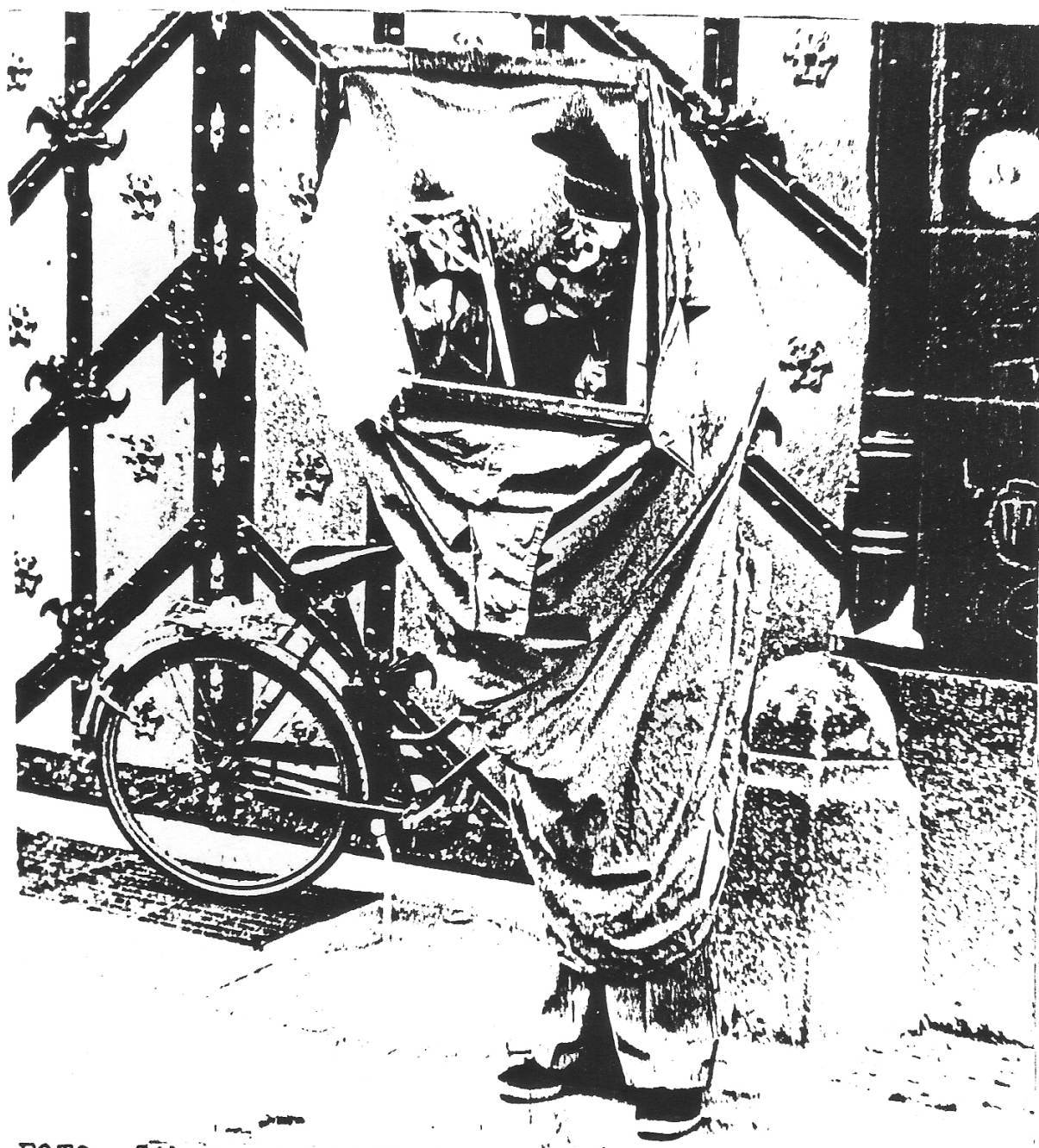


FOTO- Cibelo de Grandi