

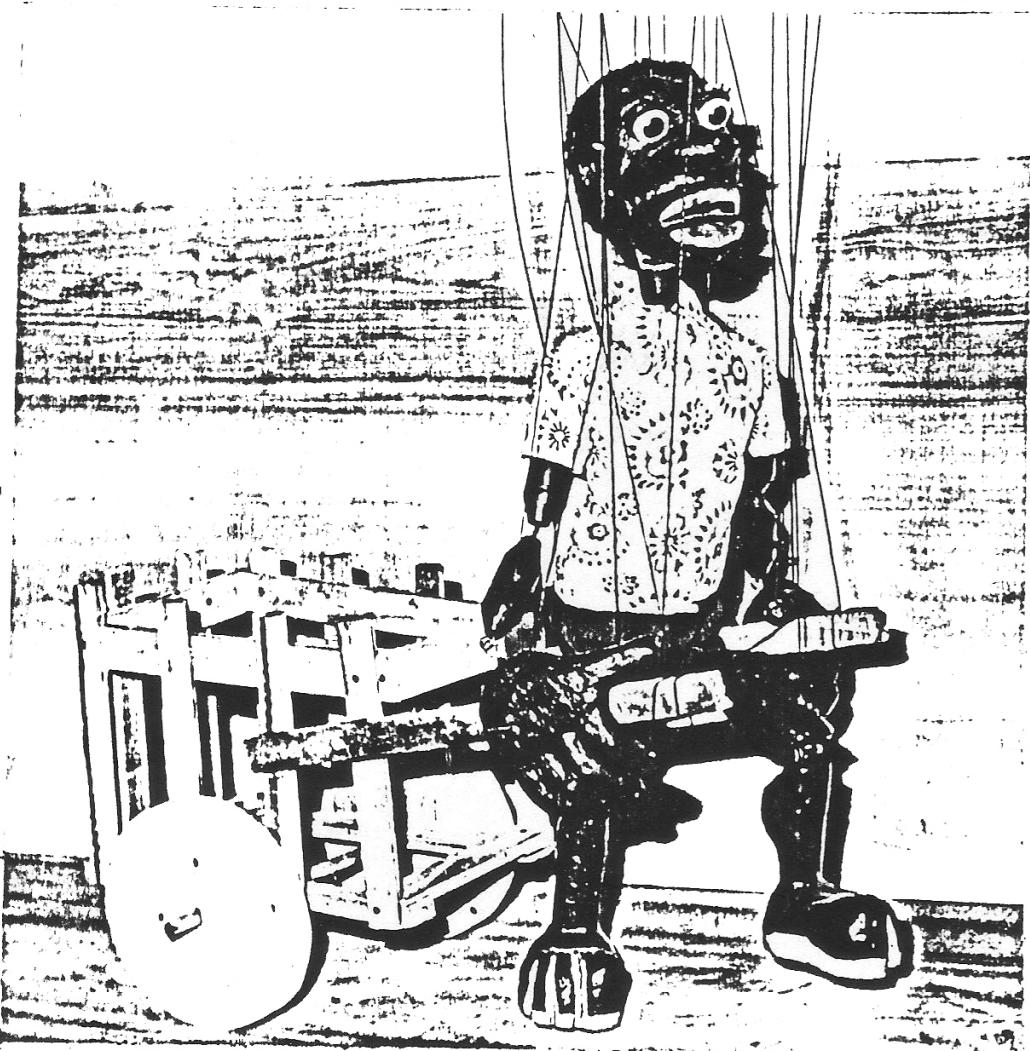
# BOLETIM DA AGTB

Nº 1

JULHO 86

INFORMATIVO DA ASSOC. GAUCHA DE TEATRO DE BONECOS

FOTO : ANA TERESA P. NETO



Grupo Rabicó:  
**O NEGRINHO DO  
PASTOREIO VEM AI' !**

# **EDITORIAL**

Desde os primeiros encontros no início de 1985, o Festival de Curitiba, a formação da Comissão Pró Associação, o número de interessados foi crescendo. Até que juntos resolvemos realizar a Assembleia de fundação da Associação Gaúcha de Teatro de Bonecos. A partir daí, temos trabalhado muito, alcançado alguns objetivos e enfrentado algumas dificuldades. E temos muitos projetos pela frente mas que só se realizarão com a participação de todos. Portanto, participe das reuniões às quartas-feiras e filie-se a AGTB. É importante que as decisões sejam tomadas em conjunto e que reflitam o pensamento e interesse de todos.

O Rio Grande do Sul não pode ficar ausente deste movimento que cresce em todo o país, lutando pelo desenvolvimento desta arte e de seus artistas e buscando condições e incentivo para todos.

## **VOCE QUER SER SÓCIO DA AGTB/ABTB?**

Todos os bonequeiros e pessoas interessadas na arte bonequeira que desejam ligar-se à entidade, informe-se com:

Ubiratan C. Gomes

R. Carlos Ferreira, 335/302

Teresópolis - PoA

Fone: 360676

# TAÍ O BOLETIM N° 1

Sem muita pretensão, além de estarmos em contato e informados sobre a AGTB e o Teatro de Bonecos no RS.

Este número do boletim está sendo distribuído a todas as pessoas que incentivaram a formação da Associação. A partir do Nº 2, apenas o sócio com sua situação regularizada o receberá. E será entregue pessoalmente, na primeira Quarta-feira após o dia 20 de cada mês, na Casa de Cultura, durante a reunião. De outra forma, acarretaria gastos que a Associação ainda não pode cobrir.

O Boletim será montado por uma Comissão formada para esse fim.

A DIVULGAÇÃO DO SEU TRABALHO, DAS SUAS IDÉIAS, DEPENDE AGORA DE VOCÊ. MANDE NOTÍCIAS SUAS PARA A COMISSÃO DO BOLETIM.

TIARAJÚ C. GOMES

MERI S. GOMES

EUGÉNIO NEVES

RUA: DR. CASTRO DE MENEZES ,760

Apto 315 - 91900 - CRISTAL - POA

Esta comissão também está encarregada de enviar informações para o Boletim da ABTB.

CERRTO?





## **BOCÓ-DE-MOLA**

### **Teatro de Bonecos**

**GRUPO BOCÓ-DE-MOLA:** Desde o início deste ano, o Grupo vem escrevendo roteiro e confeccionando bonecos para sua nova peça "S.O.S SELVA". Esta montagem tem como tema a luta dos povos que habitam as selvas do terceiro mundo contra o colonizador branco. A estrutura da peça é composta por uma seqüência de quadros relativamente independentes entre si e introduzindo várias técnicas de manipulação. O Grupo prevê a estreia desse trabalho para o início do próximo ano.

Ao mesmo tempo, o BOCÓ-DE-MOLA já realizou, neste ano, vários comerciais para a televisão, tanto no Estado como também para Santa Catarina.

O Grupo manifesta a mesma preocupação do "CEM MODOS" no que diz respeito aos critérios das comissões de seleção dos editais da Prefeitura. No ano passado, o Grupo "BOCÓ-DE-MOLA" não conseguiu estrear sua peça por falta de teatro para as apresentações, embora tenha concorrido no Edital do segundo semestre e de ter ganho três Prêmios TIBICUERA no ano anterior com a peça "A CIGARRA E A FORMIGA".

O Grupo teme que o problema venha a se agravar na medida em que vai aumentando o número de grupos que buscam espaço, notoriamente deficitário em Porto Alegre e defende a posição de que os critérios de escolha dos editais deveriam ser abertos ao público.

# RABICÓ'

O grupo RABICÓ, criado em fevereiro/84, está inserido na movimentação da arte do boneco em PoA.

**1984:** monta a peça "AO ENCONTRO DA NATUREZA". Levada a público no Teatro da Aliança Francesa, Casa do Estudante, interior do estado e no Festival Internacional de Teatro de Bonecos da ABTB em Curitiba/PR. A técnica utilizada foi de bonecos de luva.

**Nov/84 - Jún/85:** monta um Teatro no Parque Marinha do Brasil, onde além de espetáculos, realizou-se as primeiras reuniões dos bonequeiros de Porto Alegre.

**1985:** monta a peça "APONTA UM PONTO". Que foi encenada em promoções de empresas, circo, festas, etc... A técnica utilizada foi de bonecos de meio bastão em esponja. Contou com a participação de Tânia Castro.

Ainda neste ano, confecciona o boneco Fredolino para um comercial de TV.

**1986:** montagem da peça "NEGRINHO DO PASTOREIO", de Delmar Mancuso e adaptação de Vitor O. Filho. A técnica utilizada é de marionetes de fio. E conta com a participação de Taís e Ivan, na manipulação e Danilo, na produção. A solidariedade dos bonequeiros de outros grupos foi de suma importância, pois com o talento e conhecimento de causa de Ubiratan C. Gomes na arte das sombras e percussão, Tiaraju C. Gomes no cartaz e violão, Ana T. P. Neto nas fotografias e Tânia Castro no cenário e objetos de cena, fazem desta montagem um

espetáculo de solidariedade, coleguismo e espírito coletivo, extrapolando as barreiras do individualismo e exaltando a criatividade e o amor pela arte como pilar dos princípios da criação humana.

"É POR AÍ

NA AGTB É ASSIM"



Vitor O. Filho  
Grupo Rabicó

## LOGOTIPO

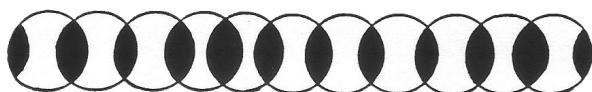
Até dia 1º de setembro estaremos recebendo propostas para o logotipo da Associação. Na reunião do dia 3 de setembro, escolheremos juntos qual trabalho que mais se identifique com a proposta da AGTB.

Ubiratan C. Gomes, partindo dia 23 para o Rio de Janeiro, para participar do II Encontro do Conselho de Representantes da ABTB, onde entre outros assuntos, serão discutidos os Estatutos da ABTB e o ante-projeto do futuro seminário "O boneco e as comunidades carentes. Além disso, Ubiratan conversará com a Diretoria sobre a possível realização da I. Mostra de Teatro de Bonecos da Região Sul.

Pro Sekão, uma boa viagem é que tudo corra da melhor maneira possível por lá.

**ANUIDADE** aprovada em reunião, é de Cz\$ 150,00. Podendo ser paga em até 3 parcelas, até 15 de setembro. A partir desta data deverá ser integral. Os sócios que estão quites com a ABTB, pagarão apenas a diferença de Cz\$ 97,00. A partir de 1987 o pagamento da ABTB será feito ao Núcleo-RS.

OBS: Para que o associado goze de todos os seus direitos, deve ter sua situação regularizada a pelo menos 6 meses. ( Artigo 9º dos Estatutos ).



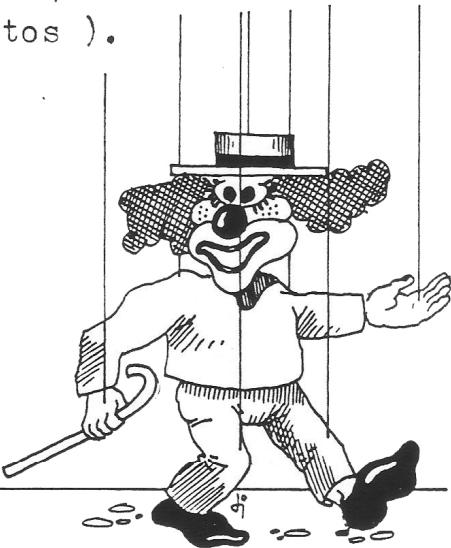
#### RELAÇÃO DOS SÓCIOS QUITES:

Ubiratan G. Gomes

Ana T. P. Silva

Tiaraju C. Gomes

Meri S. Gomes



Sentindo necessidade de dinamizar os trabalhos da ACTB, criamos Comissões de trabalho. Comissão de contato com a Casa de Cultura: Ubiratan e Ana.

Comissão de restauração das salas: João e Flávio

Comissão de divulgação: Tatiana e Cíntia

Comissão do Boletim: Meri, Tiaraju e Corvo

Participe de uma destas Comissões ou sugira a formação de outras que achar necessárias.

# ★ROTEIRO★

GRUPO RABICÓ : Estréia em agosto com o " NEGRINHO DO PASTOREIO ".

MESTRE CORICOCÓ: Aos domingos, no Parque Moinhos de Vento.

BOCÓ DE MOLA: Convidado para participar do Festival' do PARANÁ.

ANIMA SONHO: Aos domingos, no Bric da Redenção e diariamente no "FIRULIM" da TV Guaíba.

Tiaraju C. Gomes, estará ministrando uma oficina de Teatro de Bonecos, para crianças, na Biblioteca Lucília Minssen, a partir de 21 de julho.

**O BOLETIM DA AGTB É SEU.  
ENVIE SUAS OPINIÕES. PARTICIPE.**

REUNIÕES DA AGTB: SEMPRE ÀS QUARTAS-FEIRAS, NO 3º ANDAR DA CASA DE CULTURA MÁRIO QUINTANA, ÀS 17:30 H.

GRUPO CEM MODOS: Segundo Betinho Dorneles, o Grupo prepara seu novo trabalho, a peça "MURISQUETA", que deverá estrear antes do final do ano. O trabalho conta com novos personagens, sem faltar os consagrados "Professor Bonder" e "Diabo".

Paralelamente, o Grupo continua atuando na área de comerciais para a televisão, além de participações especiais no programa "RBS Revista".

Betinho também comenta que o Grupo vem se ressentindo da falta de espaços para apresentação do seu trabalho, bem como dos critérios de seleção utilizados nos editais para concessão dos teatros municipais.



**REVISTAS "MAMULENGO" N°s 8 e 12**

Temos a disposição por apenas  
Cz\$ 25,00.

RESERVE LÔGO SEU EXEMPLAR.

A MATERIA DO HOMEM JUNTA-SE A MATERIA  
DO BONECO PARA UMA TRANSFIGURAÇÃO. A ALMA DO  
HOMEM DA' AO BONECO TAMBÉM UMA ALMA. E, NESTA  
PUREZA, REALIZAM UM ATO POÉTICO.

(Hermilo Borba Filho)

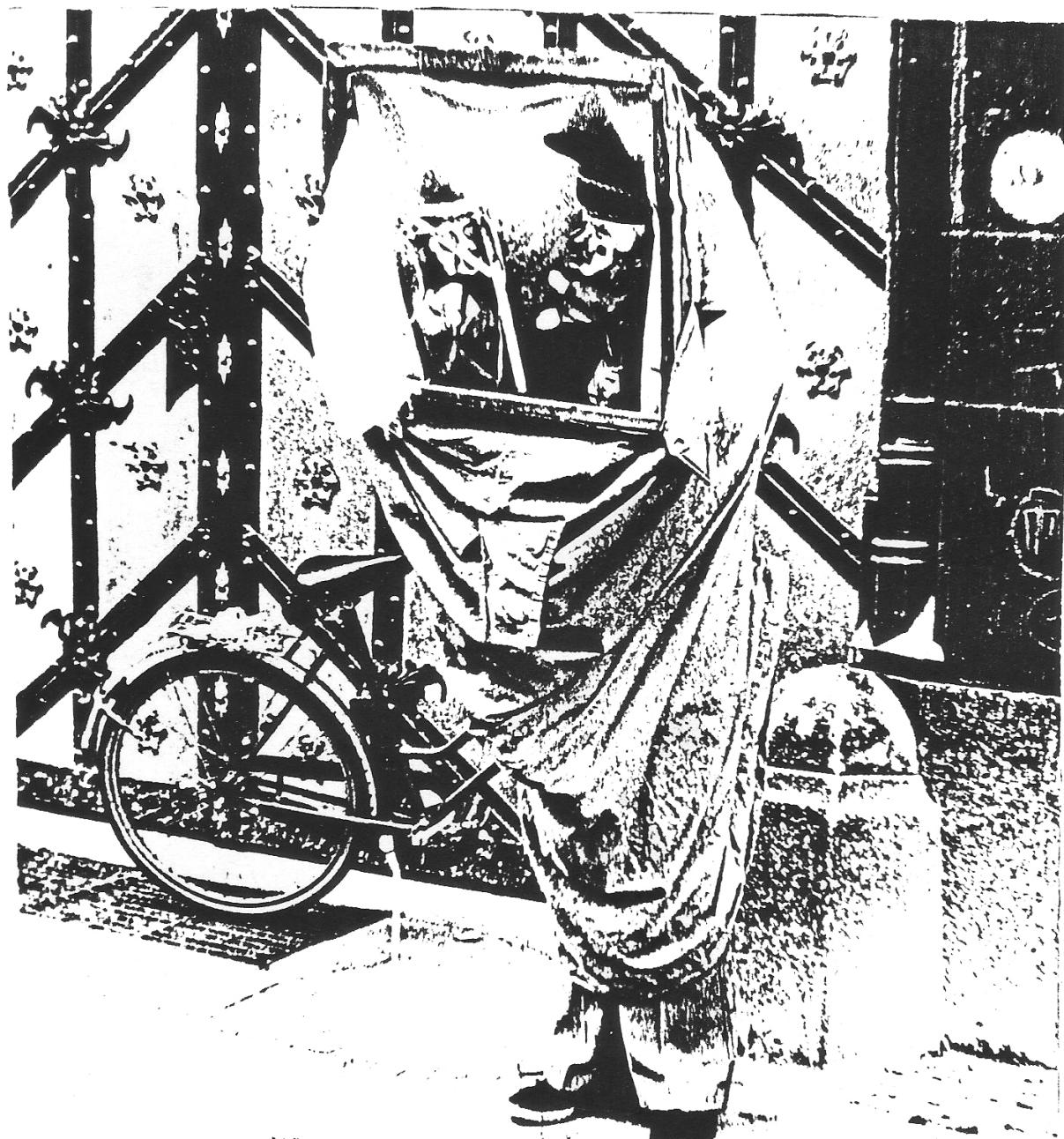


FOTO- Cibelo de Grandi