

ANO I
Nº 2
SET/OUT/1977

Associação Brasileira de Teatro de Bonecos

boletim informativo



DIRETORIA 1977 — 1979

residente
Ianoel Kobachuk
ua Amaral, 74 - Casa IV
ndarai - Rio de Janeiro

ice Presidente
Ivaro Apocalypse
v. do Contorno, 5756
pt.º 402 - Tel.: 221-0895
Horizonte - M. Gerais

ecretária
aria Luiza Lacerda
ua Cardoso Junior n.º 5
pt.º 202 - Tel.: 225-2931
aranjeiras - Rio de Janeiro

escureiro
lberto F. Braga
ua da Alfandega n.º 280
ntro — Rio de Janeiro

CONSELHO DELIBERATIVO

ernando A. Santos
ua 13 de Maio n.º 117
ibeira - Olinda - Recife

A. Carmo Vivacqua
venida Contorno n.º 5756
pt.º 402 - B. Horizonte
finas Gerais

Antonio Carlos Sena
cesso 14 n.º 111 - Media-
ria - Porto Alegre - Rio
Grande do Sul

A. Amelia Carvalho
l. Loteamento São Bernar-
do - Federação - Salvador
bahia

Ana Maria Amaral
ua Fernão Dias, 73
Pinheiros - São Paulo

ASSOCIAÇÃO
INTERNACIONAL
Ana Maria Amaral
ua Fernão Dias, 73
Pinheiros - São Paulo

EDITORIAL

A gente se sente muito bem quando sangue novo começa a correr em nossas veias. É a situação da ABTB no momento. Neste mês de outubro, organizamos um encontro estadual de Teatro de Bonecos no Rio de Janeiro, e que satisfação sentimos no momento de dar as boas vindas aos grupos, Saltimbancos, Qualquer Scena, Na Corda Bamba, Asfalto Ponto de Partida, Grupo da Nau e um grupo de Petrópolis, todos eles participando pela primeira vez em qualquer tipo de atividade patrocinada ou organizada pela ABTB. É um fato estimulante. No último número de nosso jornal, noticiamos a criação de uma associação regional, no sul do país. Agora, com todos os grupos que já participavam, e com tanto sangue novo, no Rio de Janeiro, acreditamos que o momento seja perfeito para a criação, talvez, de mais uma Associação Regional. Para isso o Festival foi utilizado. Uma reunião foi marcada. De 200 a 300 convites formais foram distribuídos, muitos deles reafirmados por telefone. A reunião se realizou com a presença de 10 pessoas. Um fato deprimente. No primeiro número de nosso jornal fizemos várias consultas importantíssimas aos nossos associados, destacando a importância e a urgência de suas respostas. Ao sair o 2º número de jornal, lamentavelmente, informamos que até o presente momento não recebemos absolutamente nada ou quase nada de qualquer associado.

Gente, é preciso lembrar! A ABTB é a entidade representativa da nossa classe. A importância da participação dessa classe na sua associação é de importância vital para a sua própria sobrevivência. Voltamos a fazer outras tantas consultas neste número. Respondam, participem com franqueza e continuidade. Sem essa participação, colocamos em cheque a validade da própria existência de uma Associação Brasileira de Teatro de Bonecos.

APRESENTE UM SÓCIO À ABTB!

ABERTO DE BATE ABERTO DE BATE ABERTO DE BATE AB

Esta coluna publica qualquer carta desde que esteja devidamente assinada e endereçada.

Rio de Janeiro, 11 de outubro de 1977.

Prezados Sócios da ABTB,

Foi realizada uma convocação de sócios pela Diretoria da ABTB. Fomos convidados gentilmente através de cartas e outros meios de comunicação existentes no país, para discutir a viabilidade de uma Associação Regional.

O SNT cedeu seu auditório com porteiro e funcionários para este Encontro. A Diretoria gastou papel e dinheiro que não tem, e apenas dez pessoas compareceram.

Estou muito preocupado com a existência da ABTB. Ela que se propõe a nos ajudar como representante de uma classe, o que é ótimo, pois estamos precisando muito disso; que está interessada em saber a realidade do Teatro de Bonecos no país; em fazer pesquisas; nos informar e formar; organizar um Centro de Estudos; um "Museu", e muitas outras coisas que foram romanticamente sugeridas no Encontro de Brasília, por nós. Não podemos ter uma ABTB somente para encontros de grupos dispostos a comparecer com seus trabalhos em qualquer ponto do país com passagem e estadia.

Estou realmente preocupado. A Associação não pode existir simplesmente para isso; distribuir carteirinhas, e uma vez por ano encontrar-se, com o dinheiro das "instituições".

Estou preocupado. Acho que o próximo encontro vai ser muito importante e por isso lanço um apelo aos grupos do Rio. Vamos ajudar a ABTB, a nossa ABTB, ou ela não terá o direito de continuar existindo.

Notícia: Soube que alguns grupos já estão preparando seus espetáculos para o Festival. Pelo que eu soube, alguns reformularam o texto depois das críticas. Será que reformularam o boneco? Será que reformularam? Vamos esperar.

Antônio Bernardo Andrade Rocha - Sócio 53

*(PARA ESTA COLUNA SÓ RECEBEMOS
UMA CARTA. ESTE ESPAÇO É SEU.)*