

EDITORIAL

Este é o primeiro número do boletim editado pelo Núcleo ABTB/São Paulo. Uma entre tantas outras atividades sugeridas durante o "I Encontro Nacional de Núcleos da ABTB", realizado entre 18 e 25 de julho deste ano em Vitória-ES, que deveriam ser implementadas com vistas a reorganização do movimento titeriteiro ao nível dos Estados.

Outra importante modificação que vem sendo implementada pela atual diretoria da ABTB, é a de que a partir do próximo ano o Coordenador de Núcleo e respectiva equipe de trabalho sejam eleitos em Congresso Estadual do Núcleo e não mais no Congresso Nacional da ABTB, como vinha acontecendo até o ano passado.

A partir do próximo número, gostaríamos de contar com sua colaboração. Tudo o que for de interesse dos bonequeiros tem espaço neste BOLETIM. Mande-nos notícias até começo de novembro para o Núcleo ABTB/SP.

Engrosse as fileiras dos bonequeiros associados atuantes, participando de nossas atividades. Torne-se sócio da ABTB e fique em contato conosco.

NOME PARA O BOLETIM

Qual o melhor nome para este BOLETIM de informação dos bonequeiros de São Paulo? Escreva-nos sugerindo e, se possível, faça-o acompanhar de um texto que o justifique.

MOVIMENTO DE TEATRO DE BONECOS

Desde a sua fundação, a Associação Brasileira de Teatro de Bonecos (ABTB), tem realizado FESTIVAIS anuais em diferentes pontos do país com titeriteiros de todos (ou quase todos) os Estados brasileiros, para troca de idéias e experiências.

Em 1979 tivemos um encontro em Ouro Preto, em 1980 fomos à Lages o ano passado fomos à Curitiba onde haviam inclusive bonequeiros representantes de alguns países da América Latina. Nos próximos números contaremos alguns detalhes dos acontecimentos desses FESTIVAIS. Prepare-se para o próximo FESTIVAL.

PATRIMÔNIO

Vários são os grupos atuantes em São Paulo no campo de Teatro de Bonecos, alguns mais em evidência, outros meio esquecidos, porém, todos procurando realizar um trabalho honesto e produtivo para difusão da arte de bonequeiro.

Os mais em evidência e atuantes: Ventoforte, no teatro Ventoforte, à rua Tabapuã; O Malmequer no Circo do mesmo nome na Praça Roosevelt; O Casulo; Tibbin, na Biblioteca Monteiro Lobato; Colmeia, Tio Penaceo; Tia Ida, Teatro Encantado do Giramundo-SP; Franteco; Pirlimpimpir; Faz de conta; Azedinho e sua turma; Malungo Mamulengo; Grupo Gira Sol; Grupo Tiririca; Grupo Zapi; AFEART de São Bernardo; Chirimbolo (Cubatão)-SP, e muitos outros que perdemos contato, mas que gostaríamos de cadastrar. Se você souber de algum grupo ou bonequeiro que não está nesta relação, comunique-se com Flávio do Grupo: Azedinho e sua turma, pelo telefone: 570 4800, que será carinhosamente registrado. No próximo número, começaremos a destacar um por um dos grupos mencionados e constatados, dizendo do trabalho de cada um, das venturas e desventuras. Telefonem: horário integral. Repetindo: / 570 4800, com Flávio ou Azedinho.

O nome da nossa coluna é PATRIMÔNIO, destaando os grupos que trabalham com bonecos, nosso bem maior

BONECOS EM CARTAZ

Esta coluna pretende divulgar todos os trabalhos de bonecos, de grupos que estão em ação, em São Paulo. Se o seu trabalho deixou de ser citado neste espaço, procure-nos e teremos prazer em anunciá-lo.

MISTERIOSOS PÁSSAROS DE BARRO - Espetáculo musical, cantado por bonecos, com direção de Osvaldo Gabriel. - Teatro Ventoforte (rua Tabapuã, 1569) aos sábados e domingos às 16.00 hs. - Tel: 210 3095.

LUZES E SOMBRAS - Musical que mostra as tradicionais cantigas de roda que estão sendo aos poucos esquecidas pelas crianças. Direção de Ilo Krugli. Teatro Ventoforte, aos sábados e domingos às 17.30 hs.

CIDADE MODERNA - Do grupo Malungo Mamulengo, peça ecológica; um alerta da problemática das cidades onde o ser vivo é sufocado pelas consequências do Urbanismo selvagem. - Teatro Centro Cultural da Prefeitura, dia 12 de outubro às 10.00 hs. e às 15.00 hs. De Olavo Rodante.

LAURINDO E LAURINHA - Musical infanto-juvenil para atores e bonecos, sobre um cego, cantados nordestino repentista e violeiro que conta a história de um sobrinho do Lampião - Lica Neaime e João Bosco Cunha. Teatro Experimental Eugenio Kusnet (R. Teodoro Baima, 94) tel: / 256 9463 - sábado (16.00 hs.) e domingo (15.30 hs.) até 17 de outubro.

GUSTAV - Albrecht Roser, um dos principais artistas do teatro de bonecos da Europa, estará em São Paulo no próximo mês de novembro, trazido pelo Instituto Goethe, apresentando seu trabalho com bonecos de fio e mostrando, entre outros, seu famoso personagem Gustav. Os espetáculos estão confirmados para os dias 16 e 17 de novembro, no Museu de Arte de São Paulo - MASP. Na programação do marionetista alemão talvez possam ser incluídos - encontros com os bonequeiros interessados em tomar conhecimento das técnicas e recursos por ele aplicados na elaboração de seu trabalho artístico. Maiores detalhes.

poderão ser obtidos no próprio Instituto Goethe, pelo telefone: 288.9588.

No próximo número tem mais. - PRESTIGIEM O TEATRO DE BONECOS

OFICINA DE TEATRO DE BONECOS

Dando sequência à Oficina de Teatro de Bonecos, a Biblioteca de Pinheiros está abrindo novas inscrições para os que quiserem participar na montagem de uma peça, ou na confecção de bonecos e máscaras.

A Oficina, sob a coordenação de Ana Maria Amaral, tem a seguinte programação: 1) Criação de um roteiro; 2) Construção de bonecos; 3) Laboratório para manipulação e desenvolvimento das cenas; 4) Ensaios; 5) Montagem.

Essa Oficina é parte de um programa de apoio ao desenvolvimento de Teatro de Bonecos, patrocinado pela Secretaria Municipal de Cultura. A Biblioteca Municipal de Pinheiros fica situada à rua Cardenal Arcoverde, 3019 - telefone: 2104610.

ENCONTRO DE BONEQUEIROS LATINO AMERICANOS EM QUITO

O empenho para uma maior unidade Latino Americana; a concretização de um boletim Latino Americano - a ser publicado sob o patrocínio da Casa da Cultura Equatoriana - e a elaboração de um projeto para a criação de um INSTITUTO LATINO AMERICANO DE DOCUMENTAÇÃO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL, foram os pontos altos do III Encontro de Bonequeiros Latino Americanos, realizado em Quito, no Equador, entre os dias 11 e 15 de agosto último.

Esse encontro, promovido pela UNIMA, entidade que congrega artistas ligados ao teatro de bonecos em mais de 100 países em todo o mundo, contou com a participação de delegações do México, Costa Rica, El Salvador, Cuba, Colombia e Venezuela, além de Brasil, através de Ana Maria Amaral, e no Equador, representado por Fernando Moncayo, que organizou o evento.

Nesta reunião, útil para solidificar ainda mais a união dos bonequeiros da América Latina, ratificaram-se os planos e os objetivos de uma integração continental cada vez maior, lançados a partir dos encontros de Washington (1980) e de Curitiba (1981), acontecido durante a realização do Festival Nacional da ABTB.

Bonequeiros e outros interessados em obter maiores informações sobre a UNIMA e sua programação, podem entrar em contato com: Ana Maria Amaral, pelo telefone 210 4610, de 2a. à 6a., das 14.00 às 18.00 horas.

CONCURSO DE TEXTOS PARA TEATRO DE BONECOS - PRÊMIO JUBILEU DE PRATA DA UFPA.

O Centro de Letras e Artes da Universidade Federal do Pará lança o Concurso de Textos para Teatro de Bonecos, integrado nas co

memorações dos 25 anos de criação da UFPA.

Haverá cinco prêmios: 1º lugar, Cr\$ 60.000,00; 2º lugar, Cr\$ 35.000,00; 3º lugar, Cr\$ 25.000,00; 4º e 5º lugar, 10.000,00.

Maiores informações poderão ser obtidas no Centro de Letras e Artes - UFPA, Campus Universitário, 66.000, Belém-PA

Prazo de entrega- 30 de outubro de 82.

EXPEDIENTE

BOLETIM nº 01 agosto/setembro- 1982.

Publicação Bimestral do Núcleo ABTE/São Paulo

Rua Peixoto Gomide, 581 - apto. 102-SP CEP 01409

COLABORARAM NESTE NÚMERO-

Airton Andrade Leite

Americo Alimonti

Ana Maria Amaral

Antonio Roberto Rodante

Elisete da Costa Nunes

Flávio Bianconi

Maria Roberta de Sanna

Milza Pacheco Bianconi

Olavo Rodante

Pedro de Lima

Suzana Katzenstein
