

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO DE BONECOS - ABTB

Rua 13 de Maio, 117 - Ribeira - Olinda - PE.

CEP 53.000 - Fone 429-2934

B O L E T I M I N F O R M A T I V O

Nº 07

Número especial informando sobre
o próximo Festival e Congresso.

O FESTIVAL

O X FESTIVAL BRASILEIRO DE TEATRO DE BONECOS e o VII CONGRESSO NACIONAL DA ABTB acontecerão de 12 a 19 de julho de 1981, na cidade de Curitiba - Paraná.

Tentamos de todos os modos realizar o X Festival na cidade de São Paulo, mesmo tendo em conta as inúmeras dificuldades que se apresentavam para organizar um evento desse tipo numa grande metrópole. Insistimos nisso pois sabemos da necessidade de despertar a atenção do público, da crítica e dos bonequeiros de São Paulo para a importância que o desenvolvimento do teatro de bonecos brasileiro vem gradativamente assumindo. Sabemos o quanto o movimento titiriteiro paulista ainda é incipiente e acreditamos que a realização do FESTIVAL em São Paulo só viria impulsionar o crescimento da prática do Teatro de Bonecos numa cidade de importância decisiva, em todos os níveis, para o Brasil.

Infelizmente as instituições governamentais e particulares a quem solicitamos patrocínio não se sensibilizaram com o nosso projeto, obrigando-nos a cancelar por duas vezes consecutivas os preparativos do Festival, gerando para nós os mais sérios problemas e exigindo um redobrado esforço da Diretoria que se manteve firme no desejo de realizar o evento. Como consequência o público paulista ficou privado de conhecer uma mostra significativa do teatro de bonecos brasileiro, acarretando para nós um trabalho muito mais intenso a fim de garantir a realização do Festival.

O Paraná, estado que há muito vem se destacando dentre os outros brasileiros por iniciativas culturais de grande alcance e onde foi realizado em 1974 o IV Festival da ABTB, nos acolheu com o seu apoio e está fazendo o possível para que tudo aconteça da melhor maneira, prestigiando nossa Associação e a classe titiriteira brasileira.

OS PATROCINADORES

O X FESTIVAL e o VII CONGRESSO contam com o patrocínio dos:

- Serviço Nacional de Teatro - SEC/LEC
- Governo Ney Braga - Secretaria de Estado da Cultura e Esportes do Paraná - Fundação Teatro Guaíra - Coordenação de Ação Cultural do Paraná.
- Fundação Cultural de Curitiba

- Escola Técnica Federal do Estado do Paraná
- BANESTADO

OS PARTICIPANTES

Integrantes dos vários grupos que irão apresentar-se, representantes de grupos filiados a ABTB que não estejam apresentando espetáculos, representantes de instituições culturais e artísticas, convidados especiais e imprensa.

A PROGRAMAÇÃO

Estamos envidando todos os esforços para conseguir uma programação de nível e diversificada que permita uma repercussão à altura da cidade, do público e dos bonequeiros que virão de quase todos os estados brasileiros colaborar com o sucesso do Festival na sua comemoração de 10 anos de existência.

Integando a programação desenvolveremos as seguintes atividades.

PARTICIPANTES OFICIAIS

Grupos especialmente convidados pela ABTB para compor a programação oficial do Festival:

Grupo Contadores de	
<u>CONTADORES DE HISTÓRIAS</u>	- Mansamente (RJ.)
<u>LABORARTE</u>	- Era uma vez uma ilha ... ou o chocalhada cascavel (MA.)
<u>DANTE SANTAGUIDA</u>	- Espetáculo de marionetes (PR.)
<u>CIA. DRAMÁTICA PIEDADE</u>	
<u>TERROR E ANARQUIA</u>	- De como o dia virou noite e a noite dia e noite (SP.)
<u>SOM/FORÇA/MOVIMENTO</u>	- Massa Corrida (Vários) <u>a confirmar</u>
<u>ATRÁS DO PAÑO</u>	- Ópera do Bicão (MG.)
<u>CARRETA</u>	- Os três caminhos percorridos por Honório dos Anjos e dos Diabos (RJ.)
<u>CALCADA DI-VERSO</u>	- Os Causos de Pereira e Picareta (RJ.)
<u>VENTO FORTE</u>	- História do Barquinho (SP.)
<u>CASULO</u>	- Zé da Vaca (SP.)
<u>NAVEGANDO</u>	- Passa passa Tempo (RJ.)

PARTICIPANTES LIVRES

<u>TORRE AMARELA</u>	- Dr. Eureka no Museu Guido Viaro (PR.)
<u>FILHOS DA LUA</u>	- A Flauta Lógica de Janjão (PR.)
<u>MALULENGO DO CHEIROSO</u> ..	- As Aventuras da Rainha Genoveva no Guerreiro do Cheiroso (SE.)
<u>GRUPO DA RUA</u>	- Hoje tem espetáculo (AM.) <u>a confirmar</u>
<u>SERIEUSE</u>	- Andar sem parar de transformar (AM)

TUTCHO - Papai Noel
TEATRONECO - Bumba, meu boi da vida

RETROSPECTIVA

Pela primeira vez na história dos Festivais será realizada uma Retrospectiva. Nosso objetivo é levar ao público e aos bonequeiros alguns dos mais significativos espetáculos produzidos na década de 70. Evidentemente selecionamos alguns, outros de igual importância estão impossibilitados devido ao tempo em que foram montados, já sem elenco, bonecos e as vezes até mesmo o grupo.

Está confirmada a presença dos seguintes espetáculos:

- | | |
|----------------|--------------------------|
| 1. CASULO | = Palomares |
| 2. SÓ-RISO | = Festança |
| 3. LABORARTE | = O Cavaleiro do Destino |
| 4. GIRAMUNDO | = Cobra Norato |
| 5. VENTO FORTE | = Lenços e Ventos |

Infelizmente os grupos Carreta, Revisão, Navegando e Galha Azul, não puderam atender o convite -- teriam que remontar os espetáculos -- mas de qualquer forma o nível dessa Retrospectiva estará assegurado e sua realização representa o esforço e boa vontade de cada grupo em oferecer numa oportunidade única um conjunto de espetáculos que sem dúvida alguma integram -- cada qual a seu modo -- a variedade de expressão e os diferentes significados conferidos ao boneco por grupos que marcaram fortemente a produção titiriteira do Brasil na última década.

Lá estarão o Casulo, o Vento Forte, o Giramundo, o Laborarte e o Só-Riso, e durante uma semana apresentarão seus espetáculos homenageando a ABTB, a cidade de Curitiba e os bonequeiros lá reunidos.

GRANDE EXPOSIÇÃO DE MAMULENGOS

Outro grande destaque na programação dos 10 anos será a montagem da Exposição de Títeres Populares Brasileiros denominada "MAMULENGO: Histórias e Estórias".

Pela primeira vez no Brasil acontece uma grande exposição sobre o Mamulengo. Promovida pela ABTB e patrocinada pelo SNT, reúne o mais importante e maior acervo de mamulengos conhecido no país, pertencente em sua maioria ao Mamulengo Só-Riso. A exposição -- projeto e concepção de Magda e Cica Modesto -- foi montada pela primeira vez em Washington, ano passado, durante o Festival Mundial de Marionetes da UNIMA. Armada na sede da Organização dos Estados Americanos - OEA, foi visitada pelos mais ilustres especialistas e bonequeiros do mundo conseguindo um aplauso unânime, sendo por muitos considerada a mais importante das várias exposições de bonecos que aconteceram durante e

" GOLD PUPPETRY FESTIVAL - LULA "

Posteriormente a mesma exposição foi montada no Rio de Janeiro e agora abrirá a programação oficial do Festival. Imprescindível à compreensão do significado plástico-teatral do marulengo.

VII CONGRESSO NACIONAL DA ABTB

Novamente os bonequeiros se encontram para decidirem, discutirem, criticarem e sobretudo para assumir compromissos que impulsionem o movimento titiriteiro do Brasil. Trata-se de uma oportunidade preciosa conseguida às custas de grandes esforços. É preciso saber usá-la, sem desperdícios com questões menores e num clima de maturidade e companheirismo.

Dessa vez o Congresso não terá um tema único como no ano passado em Lagos. Será sobretudo diversificado tendo como questão central a eleição de nova Diretoria, do Conselho de Representantes e de 2/3 do Conselho Deliberativo. Chamamos atenção de todos para a importância desta eleição, uma vez que a atual Diretoria já anunciou claramente que não se candidatará a reeleição. É necessário que os grupos e associados em geral, iniciem um debate, seguida da nomeação de Chapas que possam oferecer opções e alternativas para continuação da ABTB.

Outros temas serão debatidos tais como: a questão do Centro UNIMA-BRASIL e os problemas de infra-estrutura da ABTB. Serão aceitas propostas para inclusão na pauta do Congresso até o dia 13 de julho.

URGENTE: PLANO ESPECIAL HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO

Além da hospedagem e alimentação para os grupos e representantes de grupos convidados do FESTIVAL anunciamos a todos os associados um PLANO ESPECIAL DA ABTB, dispondo de 30 vagas com direito a HOSPEDAGEM e ALIMENTAÇÃO (Café da manhã, almoço e jantar) durante todo o período do FESTIVAL (12 a 19/07) e ingressos para toda a programação.

Isso tudo custando apenas Cr\$ 5.000,00 (Cinco mil cruzeiros). Fora desse plano uma estadia em igual condições custa Cr\$ 12.000,00 (Doze mil cruzeiros). Sobre isso esclarecemos o seguinte :

- o sócio que estiver interessado deverá TELEFONAR imediatamente para (081) 429-2934 (falar com Nilson ou Fernando) fazendo sua RESERVA;
- as vagas serão preenchidas à medida que as pessoas forem telefonando;
- o preço de Cr\$ 5.000,00 é para todo o período do FESTIVAL não havendo nenhum abatimento para as pessoas que permanecerem menos tempo que o estabelecido;
- a hospedagem será em 2 hotéis de categoria média, os mesmos utilizados pelos participantes do FESTIVAL.

- o café da manhã será servido no HOTEL, o ALMOÇO e o JANTAR no mesmo restaurante dos participantes do Festival.
- o pagamento será feito no dia da chegada (domingo 12 as 10 hs. da manhã) diretamente na Secretaria do Festival (FUNDAÇÃO GUAÍRA)
- a ABTE reserva-se o direito de cobrar 50% do valor da vaga (ou seja Cr\$ 2.500,00 (Dois mil e quinhentos cruzeiros) do sócio que tendo confirmado sua reserva, não compareça ao Festival seja qual for o motivo.

-- O CLIMA --

O período do Festival será de frio em pleno inverno Curitiba-ano. Preve -se uma temperatura de menos de 10 graus.

Recomenda-se que se leve roupa de frio (abrigos, puloveres, luvas e demais apetrechos, principalmente para os que vêm de clima quente. Um bom conhaque ou uma pinga bem curtida são excelentes complementos do guarda-roupa de inverno.

----- X -----

E por aqui ficamos. As informações foram dadas. Só nos resta esperar pela presença de todos, na certeza de que o X FESTIVAL acontecerá num clima de alegria, descontração e conagração.

Até lá.