



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO DE BONECOS – ABTB

Centro UNIMA Brasil



REUNIÃO DO COMITÊ EXECUTIVO DA UNIMA EM TUNIS, TUNÍSIA, abril 1995.

Além da Presidente SIRPPA SIVORI ASP, do Secretário Geral JACQUES FELIX (C. Finanças e C. Estatutos), dos vice-presidentes DADI PUDUMJEE (C. Asia) e MAGDA MODESTO, dos presidentes de outras Comissões MARGARETA NICULESCU (C. Formação Profissional e Ensino), EDI MARJORAN (C. de Pesquisa), HUBERT ROMAN (C. Europa e C. de Amadores) e de ALELLU KURTEN, ANA MARIA TEMPESTINI, DIETER BRÜNNER e MICHAEL MESCHKE, reuniu-se em Tunis o Comitê Executivo da UNIMA INTERNACIONAL. Por motivos diversos ficaram impossibilitados de comparecer os demais membros.

Afim de elucidar quanto aos procedimentos que antecedem as eleições a serem realizadas no 17º CONGRESSO (23 a 30 junho de 1996, em Budapeste, Hungria) esteve presente como convidado especial do Comitê, o presidente da Comissão de Eleições, MIGUEL ARRECHE.

As diferentes Comissões procederam a leitura de seus relatórios. Por solicitação da Presidente da Comissão de Formação foi apresentado, em separado, o dossiê do CENTRO LATINO AMERICANO DE TEATRO DE BONECOS, que recebeu aprovação geral e elogios quanto à iniciativa.

O Secretário Geral apresentou as bonecas do "port-folio" de divulgação da Enciclopédia da Arte do Títere e o folheto sobre a UNIMA, preparados, respectivamente, pelo grupo de trabalho da Enciclopédia e pela Comissão de Publicações. Em seguida, Mr. Felix, fez um relato sobre a organização e a programação europeia da MARCHA MUNDIAL PELA PAZ, promoção conjunta UNIMA/UNESCO, que se desenrolará em 15 etapas, por diferentes países europeus. O período estabelecido para o evento foi da primavera ao outono de 1995, com a primeira etapa a ser realizada na Espanha, em Sevilha e a última na França, em Paris.

XV FERIA INTERNACIONAL DEL TÍTERE de SEVILLA

XV Feria Internacional del Títere



Sevilla
del 12 al 21 de mayo de 1995

A tradicional FERIA foi realizada, de 12 a 21 de maio, com os grupos espanhóis - "EL ESPEJO NEGRO" de Málaga, "LOS TITIRITEROS" de Aragón, "CIA. TANXARINA" da Galícia, "CIA. LOS DUENDES" de Valencia, "TXOTXONGILLO" do País Vasco, "LA LUNA" de Cadiz, "TEKANTOR TEATRO" de Huelva, "MIRAPALO TEATRO" de Málaga, "BINIXIFLAT" e "LA FANFARRA" de Barcelona, "TITARAYANA", "EL FAROLITO", "TAMAÑO NATURAL", "TÍTERES DE LA LUNA", "ATIZA" e "FLASH TEATRO" de Sevilha, além de grupos de outros países como o "BULULU THEATRE" e a "CIA. AMOROS ET AUGUSTIN" da França, a "CIA. POROPO" da Argentina, a "CIA. SOGOLÓN de Mali, o "DONDORO" do Japão, o "PARKER MARIONETTES da Grã Bretanha, o "TEATRO DELLE BRICIOLE" da Itália e o "TÍTERES SÔBRE ÁGUA" do Vietnam.



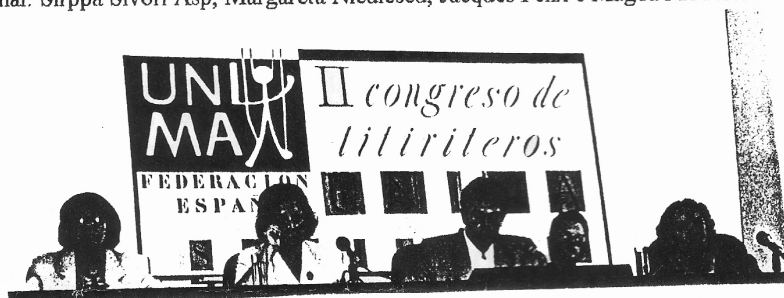
Ainda no quadro da FERIA foi montada no Casino de la Exposición, pela COMPANHIA MARCEL LEDUN, da França, a exposição "Magia y Arte de las Marionetas", e realizado o "Curso Internacional de Manipulação de Títere de Luva" ministrado pelo Mestre chinês YANG FENG.

Com espetáculos no Teatro Municipal Alameda, Escuela Superior de Danza, Escuela de Artes y Oficios e no Pátio da Cartuja que também abrigou as deliciosas reuniões noturnas, a FERIA apresentou uma organização impecável. Felicitamos, pois, o AYUNTAMIENTO DE SEVILLA, a SALA MUNICIPAL ALAMEDA, a UNIMA ANDALUCÍA e suas respectivas equipes, pelo sucesso do evento.



2o CONGRESSO DA UNIMA ESPANHA, maio de 1995.

A convite da UNIMA FEDERACION ESPAÑA e FERIA INTERNACIONAL DEL TÍTERE DE SEVILLA, estiveram em Sevilha os membros do Comitê Executivo da UNIMA Internacional: Sirppa Sivori Asp, Margareta Niculescu, Jacques Felix e Magda Modesto.

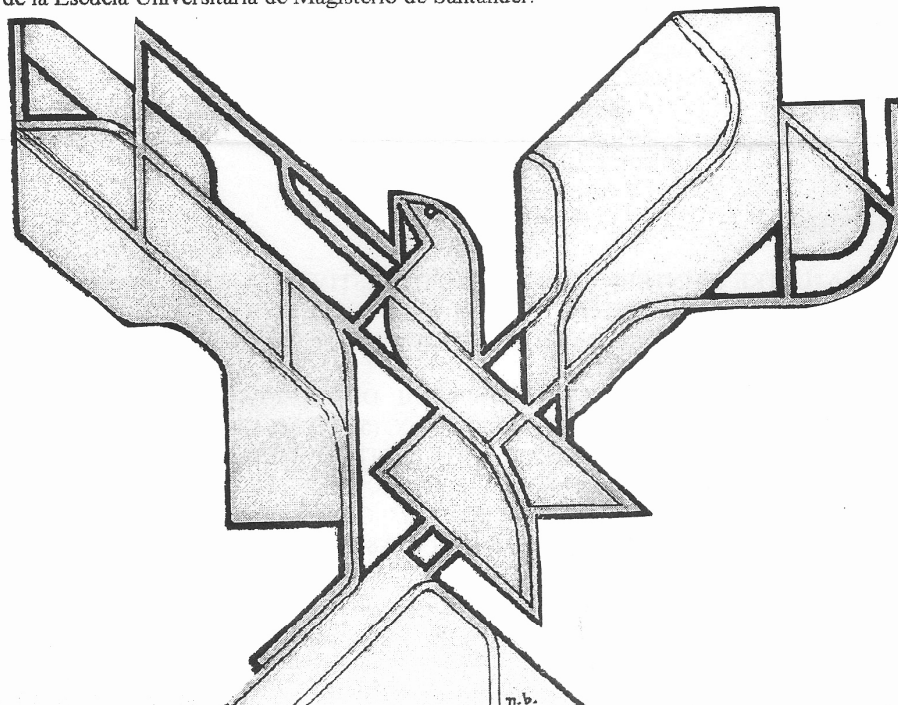


Paralelamente à FERIA foi realizado o "2o CONGRESO UNIMA FEDERACIÓN ESPAÑA", que dos 5 dias dedicou 3 à realização de conferências :

1) Sobre a questão artística - "Similitudes y diferencias de Titeres con otras artes audio-visuales" por D. Juan Antonio RODRIGUEZ CONDE, secretário da Unima Andalucía.; "La improvisación, un instrumento pedagógico y un recurso para la creación" por D. Alfredo MANTOVANI, presidente da Asociación de Profesores por la Expresión Dramática en España.

2) Sobre a questão sociológica - "Teatro Objetual" por D. Gonzalo CAÑAS, professor de Teatro Objetual; "El Teatro de Titeres en la Educación" por D. José Miguel CASTRO ALVAREZ, professor da Escola de Magistério da Universidade de Cantabria; "Aproximación al mundo de los niños desde el ficticio mundo del Teatrino" por D. Carlos HERANS, fundador do Instituto Psicopedagógico de las Artes y de Acción Educativa.

3) Sobre a questão dramática - "Opiniones y actitudes de niños espectadores sobre el Teatro de Marionetas" por Dña. Encarni GENUA, titeriteira, ex-professora da Escuela Universitaria de San Sebastian; "Los textos clásicos en el Teatro de Títeres" por D.Julio MARTINEZ VELASCO, licenciado em direito e jornalismo, fundador de associações que se dedicam ao títere; "La dramaturgia en los textos de Teatro para niños" por Dña. Isabel TEJERINA LOBO, catedrática de Literatura de la Escuela Universitaria de Magisterio de Santander.



Marcou, também, o Congresso, a realização da primeira etapa da **MARCHA MUNDIAL PELA PAZ**. A marcha se desenrolou através das aléias do belo **PARQUE DE MARIA LUIZA**. Tendo à frente uma reprodução articulada da **PALOMA DE LA PAZ** (escultura de Nestor Bastarachea instalada em San Sebastian no País Vasco) seguida por titeriteiros seus títeres, representantes do **AYUNTAMIENTO DE SEVILLA**, da **UNESCO**, da **UNIMA** e público em geral. Após o manifesto proferido por um títere (titeriteiro Alcides Moreno, texto de D. Antonio Gala), a presidente da **UNIMA INTERNACIONAL**, Sirppa Sivori Asp, enviou uma mensagem de paz.



(Da esquerda para direita, os organizadores do Congresso)

ALBERTO CEBREIRO - Presidente da Unima Federación España, **IDOIA OTEGUI** - Secretária Geral da Unima Federación España, **ANA MARIA GUADALUPE TEMPESTINI** - Conselheira e Membro do Comitê Executivo da Unima Internacional, **MIGUEL ARRECHE** - Conselheiro da Unima Internacional, **JUAN LUIS CLAVIJO** - Presidente da Unima Andalucía, **JUAN ANTONIO RODRIGUES CONDE** - Secretário da Unima Andalucía.

CENTRO LATINO AMERICANO DE TEATRO DE BONECOS

Conforme já divulgado aos Núcleos, Fabrizio Montecchi diretor do Teatro GIOCO VITA e sua equipe, ministrarão, de 8 a 27 de agosto, em Arcozelo, o laboratório de sombras "**O SENTIMENTO DO MUNDO**". As inscrições estarão abertas até o dia 20/06/1995 (data de postagem).

CURSOS INTERNACIONAIS

ALEMANHA - Diferentes cursos da Arte de Animação durante o ano. Enviar documentação para: Birgit Hollak, director, Figurentheater Kolleg, Hohe Eiche 27, 4630 Bochum 7k, Alemanha. Tel: (49) (234) 284080.

HOLANDA - 4 a 8 de setembro. No quadro da Amsterdam Summer University em cooperação com o Theater Institut..será realizada por Albretch Roser, a oficina intensiva para titeriteiros profissionais "String Puppetry Workshop". Taxa: 875 Dutch guilders.

GIOCO VITA

O grupo italiano GIOCO VITA se apresentará dia 14 de agosto no Teatro Glauce Rocha, Rio de Janeiro, com o espetáculo infantil PESCE TOPO COCCO DRILLO.

FESTIVAIS

Em junho "LUTKE '95 INTERNATIONAL PUPPET FESTIVAL", Ljubljana, **Slovenia**.

15 a 22 de julho de 1995 - "INTERNATIONAL PUPPET FESTIVAL OF BEIJING". Contato Beijing International Cultural Exchange Agency, 7 Xinxang Anjie, Beijing 100031, **China**. Tel: (86) (1) 605 4374 FAX: (86) (1) 602 0624.

21 a 30 de julho - "FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES". Contato: Mihail Vassilev, Herschel no. 26, 11590 Mexico DF, **México**. Tel/FAX: (52)(5) 545 9336.

23 a 29 de julho - "PUPPETEERS OF AMERICA FESTIVAL 95". Contato: Tom Tucker, Festival Director, Bryn Mawr College, Bryn Mawr, Pennsylvania, **EEUU**

8 a 10 de agosto - "WORLD PEACE PUPPET DAY". Contato: Camy Condon, 235 Mezcal Circle NW, Albuquerque, NM 8710, **EEUU** Tel: (1) (505) 836 2056.

9 a 11 de agosto - "PUPPET THEATRE FESTIVAL". Contato: Sinikka Meuman, Nukketeatteri Hupilainen, Varsamaentie 108, 36200 Kangasala, **Finlândia**. Tel: (358) (31) 376 5946.

19 a 27 de agosto - "SORRIVOLI DO RONCOFREDDO, FESTIVAL DE GRANDI BURATTINAI AL CASTELLO". Contato: Zavalloni Gianfranco c/o Parrocchia di Sarrivoli, Via de Faggeto 4, 47020 Roncofreddo, **Itália**. Tel: (39) (547) 326320 FAX: (39) (547) 326308.

14 a 17 de setembro - "FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE SANTA FÉ" 95. Contato: Oscar Caamaño, Hipolito Irigoyen 3544 D-(3000), Santa Fé, Argentina, Tel: (54) (42) 41444 Fax (54) (42) 52026..

17 a 24 de setembro - "SPECTACULO INTERESSE OSTRAVA 95, FIRST INTERNATIONAL PUPPET FESTIVAL". Contato: Divadlo Loutek, Ostrava, Masarykovo namesti 33, 729 82 Ostrava 1, **Czech Republic**. FAX: (42) (69) 61 14322.

10 a 20 de outubro de 1996 - "THIRD INTERNATIONAL PUPPET FESTIVAL PAKISTAN", Lahore. Contato: Faizaan Peerzada - 25F/3 Block D, New Muslim Town, Lahore, Pakistan - Telefone (92-42) 5839122 - FAX (92-42) 5869686. Fichas de inscrição nesta secretaria

PUBLICAÇÕES

De Gildas-Louis COUDRIN: "WAYANG GOLEK -tradition vivante" Centre d'Etudes et de Promotion de la Marionnette Asiatique (C.E.P.M.A), 23, rue de la Perre-Levée, 85130 La Gaubretiere..

AGRADECIMENTOS

- À UNIMA JAPÃO pelo envio de seu boletim no. 62.

RECADOS

MARGARETA NICULESCU e JEAN PIERRE LESCOT mandam recomendações a todos seus ex-alunos latino-americanos, ANA MARIA TEMPESTINI, DADI PUDUMJEE, DIETER BRUNNER e MICHAEL MESCHKE aos amigos que aqui deixaram.

INFORMAÇÕES para maiores informações (detalhes, vistas, cópias, etc.), comuniquem-se com:
MAGDA MODESTO

Sec. p/ Assuntos Intern. da ABTB/ C. Unima Brasil
Caixa Postal 70015 22422-970 - Rio de Janeiro, RJ
Tel:(21)2475303 Fax: (21) 240 3649

ANTÔNIO CARLOS DE SENA
Pres. da ABTB/Centro Unima Brasil
90840 520 - Porto Alegre, RS
Tel: (51) 233 847 Fax: (51) 2337965