



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO DE BONECOS – ABTB

Centro UNIMA Brasil



CENTRO LATINO AMERICANO DE TEATRO DE BONECOS
Promoção ABTB/UNIMA BRASIL - FUNARTE

LABORATÓRIO CAÇADORES DE SOMBRAS



Com a apresentação, no teatro da Aldeia de Arcozelo, do espetáculo final "O SENTIMENTO DO MUNDO", encerrou-se com grande sucesso o Laboratório Caçadores de Sombras.

Ministrado pelo diretor Fabrizio Montecchi do Teatro Gioco Vita e seus assistentes Antonella Enrietto e Franco Quartieri, esta quarta promoção do Centro Latino Americano de Teatro de Bonecos teve como participantes: Ana Maria Amaral [SP], Fábio Ferreira Sotero Caio [PE], Jerson Vicente Fontana [RS], Jorge Gomes [Argentina], Juan Rafael Madrigal Rodriguez [Costa Rica], Julio Sebastião Maurício [SC], Luis Gustavo Ribeiro Noronha [MG], Maria de Fátima de Souza Moretti [SC], Maria Luiza Monteiro da Silva [RJ], Maria do Socorro Mafra de Andrade, Valmor Beltrame [SC].

BRASILEIROS LÁ FORA

. Renato Carvalho Silva [PERRÉ] embarcou, em junho, em sua "NAU" rumo à Europa, para buscar bagagem no Institut International de la Marionnette. Após 2 meses e meio na França voltou ao Brasil com malas e mente lotadas de conhecimento [da tradição do Bunraku à modernidade de Phillipe Genty].



. ISMINE ARAÚJO, da Bahia, após seu estágio no BREAD AND PUPPET, está de volta ao Brasil. Como descreve em seu cartão, ficou encantada com a experiência onde ousadia e simplicidade foram os ingredientes básicos.

. LUIZA MONTEIRO, do Rio de Janeiro, apresentou-se no Festival de Perugia, Itália.

. A 14 de outubro embarcou para Europa o XPTO. O grupo fará perto de 30 apresentações. No roteiro uma pequena temporada na Sala Alameda em Sevilha, Espanha.

ESTRANGEIROS POR AQUI

A Mostra Maria Mazzetti de Teatro de Bonecos, promoção da PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, RIOARTE e GRUPO SOBREVENTO - Teatro de Animação traz de volta ao Brasil consagrados titeriteiros internacionais.



. TROTAMUNDOS - "Circulen Caballeros Circulen" (*) e aplaudam de pé o retorno ao Rio de Janeiro, após longo período de ausência, do grande MAESE TROTAMUNDOS, isto é, do renomado titeriteiro argentino JAVIER VILLAFAÑE.

Poeta, dramaturgo, contador de histórias, viajante contumaz, incentivador de jovens titeriteiros e principalmente um amigo inesquecível, Javier, muito meritòriamente, carrega o título de MEMBRO HONORÁRIO da UNIMA INTERNATIONAL,

(*) Título de um livro de Villafañe, classificado por Enrique Molina, em sua apresentação de "daliniano".

. CARLOS MARTINEZ do EL TRIANGULO, da Argentina. reapresenta seu inesquecível "El Molinete".

. YANG FENG, da China, que tanto encantou as platéias de São Paulo e Canela vem ao Rio de Janeiro não só apresentar seu espetáculo "Contos Chineses", como ministrar uma oficina de luva chinesa [30/10 a 3/11]. O titeriteiro seguirá para São Paulo para novas apresentações.

. EUGENIO NAVARRO do LA FANFARRA, de Barcelona, Espanha, retorna ao Brasil após 10 anos. Traz agora um espetáculo solo "Trinoceria" onde expõe com grande maestria as qualidades da luva.

MAIS ESTRANGEIROS



Para montar, junto à Mostra, sua exposição "Javier Villafañe 60 anos depois" chega ao Rio o livreiro e editor argentino PABLO MEDINA. Amante dos títeres, Pablo, indiscutivelmente, tem a maior coletânea de títulos do gênero na América Latina. Famosa, também, sua biblioteca de consulta onde reúne verdadeiras raridades.

CONCURSO DE ADMISSÃO DA ÉCOLE SUPERIEURE NATIONALE DES ARTS DE LA MARIONNETTE de Charleville-Mézières - Maio 1996.

Curso de três anos. Próxima prova 1999.

Pré-seleção feita pela Diretora e Conselho de Professores através dos currículos enviados.

. Provas de admissão de 2 a 15 de maio, divididas em: 1] Possibilidades de admissão [entrevista, uma audição]. 2] Concurso de Admissão [apresentação perante a um júri de um programa de 10 minutos.

. A lista definitiva de candidatos será publicada e comunicada por carta individual.

. As despesas de transporte e de alimentação correrão por conta dos candidatos.

. A École se encarrega da estadia.

. O início do ano escolar foi fixado para 1o. de outubro de 1996.

. Programa e fichas de inscrição à disposição nesta secretaria.

MARIONNETTE ET THÉRAPIE - Programa de 1996.

Formação de Base:

. "Marionnette et Psychanalyse" de 26 de fevereiro a 1o. de março, profs. Madelleine Lions [titeira] e Gilbert Oudot [psicanalista] em Marly-le-Roi. 4.000 FF mais o custo de estadia.

. "Du conte à la mise en image. Du schéma corporel à l'image du corps" de 10 a 15 de junho de 1996, profs. Marie-Christine Debien [psicanalista], Patrick Grey e Madeleine Lyons [titeriteiros] em Nantes. 4.400 FF sem alimentação ou estadia.

. "Corps et Marionnette" de 20 a 24 de maio de 1996, profs. Jean Bouffort [coreógrafo] em Marly-le-Roi. 4.400 FF mais o custo de estadia.

Extensão:

. "Marionnette et Psychanalyse" [elaboração de roteiro/interpretação análise] de 22 a 24 de abril de 1996, prof. Gilbert Oudot [psicanalista] em Marly-le-Roi. 2.400 FF mais o custo de estadia.

. "Marionnette et Psychanalyse" [jornada de estudos] no sábado 21 de outubro de 1996, prof. Gilbert Oudot [psychanalyste] em Paris. 800 FF sem alimentação.

. "Stage de perfectionement" de 4 a 8 de novembro de 1996, profs. Marie-Christine Debien [psychanalyste] e Madeleine Lyons [titeriteira] em Marly-le-Roi. 3.600 FF mais o custo de estadia.

. Fichas de inscrição nesta secretaria.

. Maiores informações "Marionnette et Thérapie" - 28, rue Godefroy Cavaignac 75011 Paris - TEL: [00] [33] [1] 40.09.23.34.

FESTIVAIS

1995

24 de novembro a 3 de dezembro - "13. FESTIVAL INTERNACIONAL DE MARIONETAS".

Contato Miguel Arreche - Centro de Iniciativas Turísticas - San Juan 2F - E-20400 Tolosa, Espanha - Tel: [00] [34] [43] 650414 - Fax: [00] [34] [43] 654655

Datas de outros festivais publicadas em Informes anteriores.

PUBLICAÇÕES

- . "UN MONDO DI FIGURE D'OMBRA - Omaggio a Lele Luzzati". Diego Maj /Teatro Gioco Vita. Piacenza, 1994. Vicolo San Matteo, 6 - 29100 Piacenza, Itália. Tel: [00] [39] [523] 332613 Fax: [00] [39] [523] 338428.
- . "MARIONNETTES ET HANDICAPS - VII ème Coloque international", Paris 1995, Association Marionnette et Thérapie, 28, rue Cavaignac - 75011 Paris.

AGRADECIMENTOS

- . À UNIMA ALEMANHA pela revista "DAS ANDERE THEATER 19".
- . À UNIMA ESPANHA pela revista "TITEREando" junho 1995.
- . Ao "INTERNATIONAL MICRO FESTIVAL DODRECHT" por seu programa.
- . Ao TEATRO GIOCO VITA pela publicação "UN MONDO DI FIGURE D'OMBRA"

INFORMAÇÕES

Insistimos que, para maiores informações (detalhes, vistas, cópias, etc.), comuniquem-se com:

MAGDA MODESTO

Sec. p/ Assuntos Internacionais da
ABTB/ Centro Unima Brasil
Caixa Postal 70015
22422-970 - Rio de Janeiro, RJ
Tel: (21) 247 5303
Fax: (21) 240 3649

ANTÔNIO CARLOS DE SENA

Pres. da ABTB/Centro Unima Brasil
Acesso 14 no. 111 - Medianeira
90840 520 - Porto Alegre, RS
Tel: (51) 233 8471
Fax: (51) 233 7965