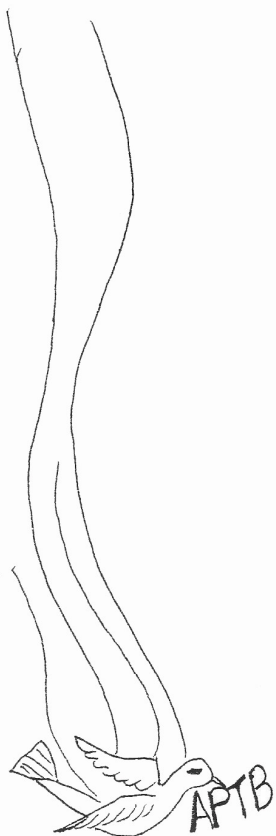


APT'B

ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE TEATRO DE BONECOS



BOLETIM NÚMERO 5

Curitiba, Abril de 1995

Prezados Associados,

É com imenso prazer que chegamos ao Boletim N° 5 com muitas novidades e boas notícias para a comunidade bonequeira do Paraná. O ano de 1995 começou com pique total para os bonequeiros: novos grupos surgindo, o interesse cada vez maior da comunidade pelo boneco, a consolidação do "Teatro de Bonecos" da Rua Mateus Leme, 32, agora sob administração do Centro Cultural Teatro Guaíra.

Muitos grupos de atores se despertando para o universo mágico e lúdico do boneco, incluindo títeres em seus espetáculos. Muitos curiosos construindo bonecos para vídeos, para brincar o jogo do teatro de animação. Bonecos pelos bares, pelas feiras e pelas ruas.

É compromisso nosso (dos bonequeiros, produtores e atores) exaltar esta arte que vem sendo difundida através de nosso trabalho. Que todos os bonequeiros do Paraná e do Brasil continuem prezando pela qualidade de seus espetáculos e que novos espetáculos sejam produzidos por estas terras.

Abraços e saudações bonequeiras,

A DIRETORIA

PÁGINA DO BONEQUEIRO

Nesta edição, Odílio Malheiros Neto , bonequeiro , artista plástico e arte-educador, diretor do Grupo Faz de Conta , atuante no Paraná , nos conta sua história .

"Na minha infância, tivemos sempre fantoches mas, que eu me lembre, nunca tinha visto nenhum espetáculo.

O meu primeiro contato com o Teatro de Bonecos aconteceu em 1975, durante um festival de teatro amador de Londrina (PR). Nessa ocasião eu conheci, através de Magda Modesto, esse mundo mágico do teatro de animações. A partir daí era um tal de procurar livros na escola para fazer bonecos.

Alguns anos mais tarde é que realmente entrei nessa vida e nunca mais parei. Para ser mais preciso, foi em 1978, quando conheci a bonequeira Maria Tereza Carvalho e Silva, que realmente comeci a fazer bonecos.

O que mais me apaixonou, pois no teatro de bonecos isto é possível, foi a possibilidade de poder unir duas coisas que me encantavam, teatro e artes plástica.

Em 1980, quando morava no Maranhão, é que surgiu o "Faz de Conta, Teatro de Bonecos" e as oficinas pelo Núcleo de Bonequeiros do Maranhão. Contatos com os mamulengueiros do nordeste me mostraram uma forma de teatro de bonecos mais direta, que nos anos noventa chamamos de interativo, cuja linguagem retomo agora no último espetáculo do Faz de Conta, "A Mala e os Cartões".

Uma outra coisa que sempre gostei muito foi a da linguagem não verbal no teatro de bonecos, com os espetáculos SIPHU (1987), TRÊS HISTÓRIAS E UMA HISTORIETA (1990), ÓIA O AUÊ AÍ (1991), e MARIQUITA QUER SABER (1992).

Um dos espetáculos que mais gostei foi o FAZEDOR de BRINQUEDOS, montado em 1985, com ele fizemos apresentações no Paraná, Santa Catarina e Maranhão.

Um recado para as pessoas que entram nesse mundo mágico do Teatro de Bonecos seja ele qual for, fantoche, marionete, vara, boneco gigante, bonecos de manipulação direta, sombra, etc... pensem bem, ou fujam antes que a coisa pegue, que depois é para o resto da vida."

Odílio Malheiros Neto

TEATRO DE BONECOS. NOVO TEMPO.

O antigo Atelier/87, situado na Rua Mateus Leme nº 32, em Curitiba (PR), foi incorporado em Março/95 ao Centro Cultural Teatro Guaíra, que responde hoje pela sua administração.

Para a retomada das atividades, realizou-se entre os dias 18 e 31 de Março/95, uma programação que teve a participação dos seguintes grupos e companhias: Aldebarã, Arco-Iris, Bordenowski, Calçada Di Verso, Centro Animações, Circo Teatro de Papel, Evaldo Barros, Faz de Conta, Filhos da Lua, Gibel, Merengue e Paulinho de Jesus.

A programação intitulada "Reabertura do Teatro de Bonecos" além de ter tido grande aceitação entre as escolas de ensino público e o público espontâneo, restabeleceu a relação do movimento de Teatro de Bonecos com as mais diversas áreas culturais do Estado, tanto que o Centro Cultural Teatro Guaíra já colocou em planejamento a organização de uma programação permanente nos finais de semana (sábados e domingos) com espetáculos gratuitos, além de estar elaborando os critérios para um Edital de Ocupação do Auditório, pelos produtores de Teatro de Bonecos.

A 4ª MOSTRA ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS em Curitiba (PR) ,deve ocorrer, nesta edição, em 3 etapas: Internacional (de 20 a 25 de junho/95), Nacional(de 4 a 7 de Julho/95) e Estadual (de 14 a 31 de Julho/95) com a realização de espetáculos, oficiais, exposições de fotografias, seminários e palestras .

Laerte Ortega

PROGRAMAÇÃO DO TEATRO DE BONECOS CENTRO CULTURAL TEATRO GUAIRA

⇒ ABRIL DE 1995

01 e 02	"O Trem de Ninguém" (Grupo Simples Suspiro).
08 e 09	"O Jacaré que Comeu a Noite" (Companhia dos Ventos).
15 e 16	"Os Causos de Pereira e Pereirinha" (Grupo Calçada Di Verso).
22 e 23	"A Mala e os Cartões" (Grupo Faz de Conta).
29 e 30	"A História do Homem que saiu pelo mundo afora para aprender a tremer e se arrepiar" (Grupo Bandalheira, de Maringá).

⇒ MAIO DE 1995

06 e 07	"Histórias de Cantigas" (Grupo Filhos da Lua)
13 e 14	"Circulando Ando" (Grupo Merengue)
20 e 21	"O Curupira" (Centro Animações)
27 e 28	"Os Fantasminhas" (Bordenowski Produções)

⇒ JUNHO DE 1995

03 e 04	"Naipi e Tarobá" (Evaldo Barros Produções).
10 e 11	"O Trem de Ninguém" (Grupo Simples Suspiro).
17 e 18	"O Circo" (Grupo Duo Fio).
24 e 25	"Histórias do Arco da Velha" (Grupo Circo Teatro de Papel).

⇒ JULHO DE 1995

01 e 02	"Presepada" (Grupo Gibel).
----------------	----------------------------

⇒ AGOSTO DE 1995

05 e 06	"O Drama de Bóris" (Grupo Lua Nova).
12 e 13	"Mexe Canto" (Grupo Aldebarã).
19 e 20	"Fio" (Paulinho de Jesus Produções).
26 e 27	"As Travessuras do Mico-Leão-Dourado" (Maurício Costa Produções).

NOTÍCIAS

• CIA ART'KULADO de TEATRO, de Maringá (PR), estreando a peça "No Lago da Lavadeira", baseada nas canções de Joubert de Carvalho referentes a cidade de Maringá(PR), com a participação de Luís Amblard, Rô Fagundes, Sandro Maranhão, Elza de Souza e Rozze Cruz. O Grupo está desenvolvendo o projeto Sorriso Feliz, junto a Secretaria de Saúde de Maringá, e apresentando o espetáculo "Circo Teatro Pintando o Sete" na região do norte pioneiro do Paraná.

• CIA. BANDALHEIRA de TEATRO, de Maringá (PR), estreando a peça "A História do Homem que saiu pelo Mundo afora para aprender a Tremar e a se Arrepiar", autoria de Itaércio Lopes Rocha, com a participação de Márcia Costa e Luiz. O grupo possui mais uma peça denominada "Bicho Cascudo".

• CIA dos VENTOS, de Tádica Veiga e Joelson Cruz, estreando a peça "O Jacaré que Comeu a Noite", autoria de Joel Rufino dos Santos e adaptação de Joelson Cruz, com a participação de Dody Sam, Jisele Pavone e Patrícia do Lago, sob a direção de Evaldo Barros. Participou do Projeto Eco-Verão, do Governo do Estado, no Litoral Paranaense, promovendo oficinas e espetáculos com a participação de vários outros grupos.

• GRUPO DUO FIO, de Simone Kobachuk e Alejandro Domingues, estreando a peça "O Circo", com produção e direção de Manoel Kobachuk. O grupo também se apresenta em escolas e associações beneficentes.

• GRUPO LUA NOVA, estreando a peça "O Drama de Bóris", autoria de Paulo Afonso de Castro, sob a direção de Laerte Ortega, empanada de Manoel Kobachuk, orientação e confecção dos bonecos de Odílio Malheiros Neto, música de Beto Collaço e a participação de Cristiana Candido, Jaqueline Candido, Tina de Souza, Renato Nadoline e Paulo Afonso de Castro.

• GRUPO LUZ de Teatro de Bonecos, de Alfredo e Inecê Gomes, produzindo espetáculo para estreiar em setembro/95 com a peça "Roger, Ted e Greg". Este grupo trabalha desde 1989 com Arte-Educação.

• GRUPO SIMPLES SUSPIRO, de Bernardo Grilo, estreando a peça "O Trem de Ninguém", autoria de Olga Romero, com a participação especial do ator e manipulador Jorge Vigário. O grupo possui mais uma peça de sua autoria, denominada "Ditirambo".

•Para participar oficialmente do 8ºFESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE BONECOS DE CANELA foram convidados os bonequeiros paranaenses : Manoel Kobachuk , Paulinho de Jesus ,Elisabete Gil Bolfer e Evaldo Barros .

PALAVRA DA DIRETORIA

• Iniciamos o ano de 1995 com alguns objetivos e muita garra. Consolidar o Teatro de Bonecos do Centro Cultural Teatro Guaíra era mais que uma meta, um desejo de todos os bonequeiros do Paraná. Desde as primeiras conversas estivemos em contato com os atuais administradores colocando-nos à disposição para todo apoio necessário. Hoje o Teatro volta a ser atuante. Parabéns a todos nós.

• Continuamos a divulgar a Associação e os Grupos associados não só em Curitiba, mas em todo o Paraná e no resto do País. Listagens com endereços e telefones foram distribuídas a entidades, escolas e outros.

• Estamos mantendo contatos com a Superintendência do Teatro Guaíra, através do Diretor Presidente Sr. Constantino Viaro e da Diretora Artística Srª Mara Moron, bem como com o Sr. Laerte Ortega e o Sr. Paulo Afonso de Castro, administradores do Teatro de Bonecos, para a organização da 4ª MOSTRA ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS em Curitiba (PR) .

• Agradecemos a presença do Diretor Presidente do Centro Cultural Teatro Guaíra, Sr. Constantino Viaro , da Diretora Artística, Srª Mara Moron e da TV Educativa na abertura da Temporada 95 do Teatro de Bonecos/Centro Cultural Teatro Guaíra .

• A diretoria da APTB está organizando um encontro de representantes da Região Sul que coincidirá com a 4ª Mostra Espetacular de Teatro de Bonecos em Curitiba (PR). Representantes do Rio Grande do Sul e Santa Catarina estarão por aqui para uma análise do movimento teatral em seus estados e para a discussão da profissionalização do bonequeiro.

• Recebemos correspondência dos nossos colegas bonequeiros das Associações do Rio Grande do Sul, do Rio de Janeiro e do Ceará . À Tânia , à Suzanita e à Izabel enviamos nosso abraço amigo .

BONEQUEIRO

Marque na sua agenda...

• Atualize sua anuidade:

APTB	10% do salário mínimo
ABTB	20% do salário mínimo para sócios
	25% do salário mínimo para novos sócios
	40% do salário mínimo para sócios inadimplentes

• Será realizado no período de 14 a 18 de junho de 1995 o 8º FESTIVAL INTERNACIONAL DE BONECOS DE CANELA (RS), da Associação Gaúcha de Teatro de Bonecos. Os interessados na aquisição de passagem e informação sobre o custo de hotel deverão contactar a secretaria da APTB pelo telefone (041) 243-8777.

•Será realizada em Curitiba (PR), a 4ª MOSTRA ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS, nos seguintes períodos:

De 20 a 23 de Junho/95 Etapa Internacional

De 04 a 07 de Julho/95 Etapa Nacional

De 14 a 30 de Julho/95 Etapa Estadual

Os interessados em participar das oficinas deverão contactar a secretaria da APTB pelo telefone (041) 243-8777.

•O Teatro de Bonecos /Centro Cultural Teatro Guaíra divulga :

•Sua programação de final de semana:– todos os sábados às 16h e –domingos às 10h30 .

•Seu horário de funcionamento:– de terça a sexta-feira , das 8h30 às 18h30, – aos sábados , das 9h às17h e – aos domingos das 9h às 13h .

•Sua localização :– Rua Mateus Leme nº 32 (Largo da Ordem), Curitiba-Pr., telefone: (041) 322-2628 Ramal 125.

•DIRETORIA DA APTB ;

Presidente;	Evaldo Barros
Vice-Presidente:	Alfredo Gomes Filho
Secretária:	Elisabete Gil Bolfer
Tesoureiro:	Péricles de Souza Lima
Suplente:	Inecê Gomes

ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE TEATRO DE BONECOS
Caixa Postal 9236 - CEP 80611-970 - Curitiba - Paraná .
Telefone : (041) 243-8777.