

CENTRO LATINO-AMERICANO DE TEATRO DE BONECOS
Informe sobre publicações

A Coordenadoria de Dança, Ópera, Circo e Teatro de Bonecos, por intermédio de seu programa Centro Latino-Americano de Teatro de Bonecos, e o Setor de Mercado e Promoções da FUNARTE firmaram acordo de representação das publicações do Institut International de la Marionnette, sediado em Charleville-Mézières, França.

Desse modo, poderão ser adquiridos por intermédio do Setor de Mercado e Promoções as publicações brasileiras e francesas relacionadas a seguir, sendo que as edições do Institut estarão sujeitas aos prazos para seu envio da França, em média de 20 dias.

Fisionomia e Espírito do Mamulengo. Hermílio Borba Filho, Rio de Janeiro, INACEN, 1987. 262p [Coleção Ensaio]

Perquisa de um dos mais importantes folcloristas brasileiros, Hermílio Borba Filho, que apoia-se nas concepções mais gerais do teatro popular de marionetes para focalizar uma típica manifestação do teatro popular nordestino, o mamulengo. R\$ 6,00

Mundo Mágico de João Redondo, O. Allimar de Alencar Pimentel, Rio de Janeiro, Fundacen, 1988. 335p. [Coleção Documentos].

Coletânea de textos sobre o mamulengo do Nordeste. R\$ 6,00

Teatro de Bonecos 1978. Diversos autores. Rio de Janeiro, MEC-SEC-SNT, 1981. 174ps. [Coleção Prêmios]

Coletânea das peças premiadas no I Concurso Nacional de Textos/Teatro de Bonecos - Paixão, amor e castigo, de Ernesto de Albuquerque (1º lugar), Fábula de automopolis, de Luiz Carlos Saroldi (2º lugar), De como o dia virou noite e a noite virou dia-e-noite, de Lígia Maria Nacif Neaim (3º lugar), e Mulher, mulher e A verdadeira estória de Quentinho, prêmios de publicação. R\$ 5,00

Teatro de Bonecos 1979. Diversos autores. Rio de Janeiro, MEC-SEC-INACEN, 1983. 178ps. [Coleção Prêmios]

Coletânea de peças premiadas no II Concurso Nacional de Textos para Teatro de Bonecos - Honório dos anjos e dos diabos, de João Siqueira (1º lugar), Miss Brasil, a rainha da Benaventurança contra a Ginga da Estragança, de Antônio Leal (2º lugar), A procura do amigo, de Luiz Carlos Saroldi (3º lugar), Babau! Adeus, Pessoal! Após FUN!, de Ernesto de Albuquerque e A posse do prefeito, de José Maria Rodrigues, ambos Prêmio Publicação. R\$ 5,50

Teatro de Bonecos 1980. Diversos autores. Rio de Janeiro, MEC-SEC-INACEN, 1983. 99p. [Coleção Prêmios]

Coletânea de peças premiadas no III Concurso Nacional de Textos para Teatro de Bonecos - Maria Língua de Trapo, de Aglaé d'Ávila Fontes de Alencar (1º lugar), Num fio de linha, de Marilda Kobachuck e Diana Ribeiro (2º lugar) e Nascimento dos maus elementos nas terras da degeneração, de Antonio Leal (3º lugar). R\$ 5,50

Mamulengo. Revista da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos-ABTB. R\$ 5,00

Mamulengo nº 10, 1981. 84 p. - Oficina de Boneco, Exposição, Festival Brasileiro e o Internacional de Bonecos, e o texto Os três caminhos percorridos por Honório dos Anjos e dos Diabos, de João Siqueira.

Mamulengo nº 11, 1982. 96p. - Oficina de Boneco, Teatro de Bonecos e os textos premiados no V Concurso Nacional de Dramaturgia-Bonecos, Prêmio Hermílio Borba Filho, 1981-1982 e homenagem a Aloísio Magalhães.

VIDEO

Do Mulungu ao Tiridá, de Sérgio Sanz. IBAC, 1990.

A arte e a magia do teatro de bonecos popular do Nordeste revelada através de depoimentos e demonstrações do grupo Mamulengo Só-Riso, de Olinda, e de seu espetáculo, Olinda Olanda Olindamente Linda. Desde a confecção das marionetes em madeira, o mulungu, até o aparecimento de um dos personagens mais conhecidos, o Tiridá, o grupo preserva e divulga uma das mais expressivas tradições da cultura nordestina, o mamulengo. R\$ 20,00

INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE

Marionnettes en Territoire Africain. Olenka DARKOWSKA-NIDZGORSKI, Charleville-Mézières, Institut International de la Marionnette, 1991.

Catálogo da exposição realizada no âmbito do Festival Mundial de Teatros de Marionnetes. R\$ 10,00

Opera baroque et marionnette. Jean-Luc IMPE. Charleville-Mézières, Institut International de la Marionnette, 1991.
Reconstituição do repertório dos marionetistas franceses no período barroco, e suas relações com as artes cênicas do período. R\$ 20,00

Écrivains et marionnettes. Henryk JURKOWSKI. Charleville-Mézières, Institut International de la Marionnette, 1991.

Itinerário das obras escritas ou adaptadas para o teatro de marionetes em diversos países europeus, segundo as interferências de diversas correntes, ao longo de quatro séculos, de XVI à XIX. R\$ 20,00

Images de la marionnette dans la littérature. Annie GILLES. Charleville-Mézières, Institut International de la Marionnette, 1993.

Estudo sobre a contribuição da literatura para a compreensão da origem da marionete e do teatro, mesmo os mais elaborados, nos jogos e brincadeiras infantis. R\$ 25,00

Marionnettes en Territoire Brésilien. Bruno MIKOL. Charleville-Mézières, Institut International de la Marionnette, 1994.

Catálogo de exposição sobre o teatro de bonecos popular do Nordeste, realizado por ocasião do X Festival Internacional dos Teatros de Marionnetes. R\$ 10,00

L'acteur en effigie. Didier PLASSARD. Charleville-Mézières, Institut International de la Marionnette, 1992.

Do Futurismo italiano à Bauhaus, do Expressionismo do *Sturm* ao Surrealismo, do Dada à Metafísica: uma mesma fascinação pelas imagens de *robot*, da marionete, do manequim - um mesmo teatro sonhado, às fronteiras da utopia e do deboche. Apoiado em uma ampla documentação inédita, esse ensaio não propõe somente uma leitura renovada das experiências mais radicais da história das artes cênicas européias, mas desenvolve também uma reflexão sobre as mais preponderantes opções atuais e que alimentam mais do que nunca o debate estético contemporâneo. R\$ 28,00

PUCK, a marionete e outras artes - revista anual e temática (versões em francês e em espanhol) R\$ 20,00

PUCK nº 1: A avant-garde e a marionete

PUCK nº 2, Os artistas plásticos e as marionetes

PUCK nº 3, Marionete e Sociedade,

PUCK nº 4, Do corpo no espaço,

PUCK nº 5, Tendências, olhares

PUCK nº 6, Músicas em Movimento

PUCK nº 7, Pré-vocation

Setor de Mercado e Promoções
Rua São José 50, 9º andar, Rio de Janeiro
20010-020, RJ, Brasil
Tel. 021.232.8090 fax. 021.220.0032