



BONECOS BAHIA INFORME B. B. I.

ASSOCIAÇÃO DE TEATRO DE BONECOS DA BAHIA/ATBB

INFORME - ANO 01 Nº 003
SETEMBRO / OUTUBRO -96

As principais atrações da manifestação dos trabalhadores da Embasa foram três dos bonecos confeccionados pelo artista Elias Bonfim, que tem ateliê no Pelourinho e marcou presença nas oito últimas lavagens do Bonfim. "Agora estamos entrando na política. Estamos fazendo o bocejo da Lula", diz o artesão, que é de Capinam.



Com bonecos gigantes e faixas, os funcionários também incluiram o TST como objeto dos seus protestos durante a caminhada

Elias Bonfim, bonequeiro membro fundador da Associação de Teatro de Bonecos da Bahia, atual Presidente da ATBB, desenvolve um bonito trabalho com bonecões há 20 anos e vem participando do processo Político e Cultural do nosso Estado de forma criativa.

A Secretaria da ATBB vem parabenizá-lo pelos 20 anos do seu grupo "M
ulenço Produções Artísticas".

EDITORIAL

A ATBB para ser uma entidade representativa da classe dos bonequeiros, titiriteiros, marionetistas ou qualquer uma das denominações referentes ao artista do Boneco, necessita implantar uma política séria no que diz respeito a assumir compromisso, colocar em prática as idéias e propostas que vinculam nas rodas de reuniões. Colocar os pés no chão e verificar se o tempo, a disponibilidade, os recursos humanos e financeiros lhe dá condições de realizar atividades sonhadas e idealizadas.

Se as pessoas estão comungando os mesmos desejos e ideais, devendo amadurece-los e não ficar atropelando pequenas realizações que mal nasceram e já estão sendo enterradas ou esquecidas.

A realidade é que se tem pouca gente comprometida, pouco ou nenhum recursos e falta vontade política para as coisas acontecerem.

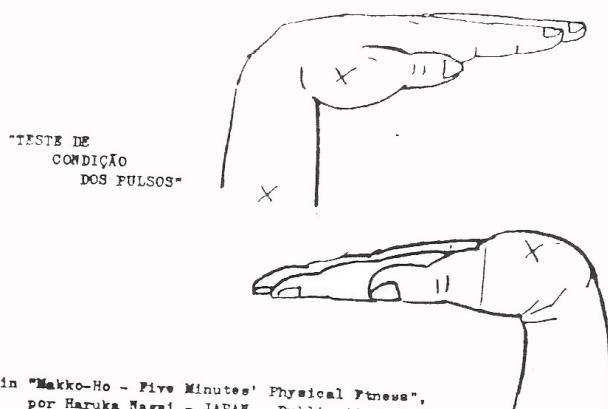
É melhor fazer um bolo simples e gostoso, do que fazer uma torta grande e sem graça.

Espero que neste já fim de ano possamos programar 97 e pôr em prática nossos desejos e propostas.

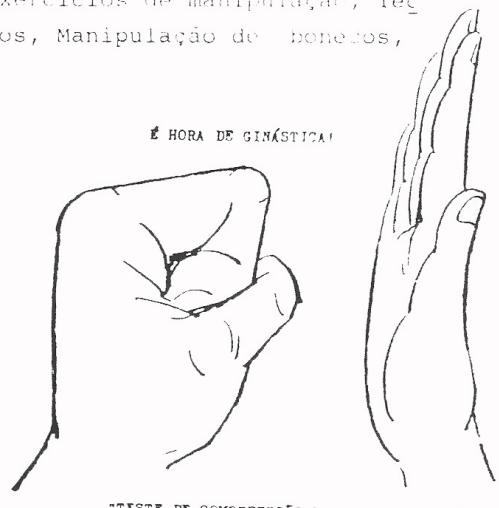
FORMAÇÃO

EVANDRO NERY

A partir dessa edição estaremos publicando informações e experimentos para formação de bonequeiros tais como: Exercícios de manipulação, Técnicas e Materiais para confecção de Bonecos, Manipulação de bonecos, Textos informativos e outros.



in "Makko-Ho - Five Minutes' Physical Fitness",
por Haruka Nagai - JAPAN - Publications Inc.
Tokyo & San Francisco



Os Exercícios que mostram as fotos ajudam a dar mobilidade as mãos e auxiliam o manipulador quando for utilizar os bonecos de luva.

FOTO 1 - Abrir e fechar as mãos

FOTO 2 - Juntar e afastar os dedos.

FOTOS 3 e 4 - Jogar as mãos pra frente e para trás.

BONECOS EM SOCIEDADE

Suzanita Freire, Bonequeira, Atriz, Presidente da ARTB e Vice-Presidente da ABTB, comemorou seu aniversário com uma festa a fantasia em seu atelier na Tijuca e lá estavam presentes muitos bonequeiros, entre eles: Magda Modesto, Fernando Santana, Lucia Bela e outros.

CASA DO BONECO

O PROJETO CASA DO BONECO do Solar do Gravatá já foi elaborado e entregue para ser apreciado pela Direção do IPAC.

TEMPORADA NO RIO

Os Grupos: GETA, LAMBE-LAMBE DA BAHIA E CIA CIRCO DE PAPEL, associados da ATBB, a convite da Associação Rio de Teatro de Bonecos - ARTB estiveram presentes no Aterro do Flamengo no Teatro Carlos Werneck com os espetáculos: "O Barbeiro", "O Lambe-Lambe" e "O Circo de Papel".

Contribuindo assim para efetivação dos objetivos da ARTB e ATBB que visam incentivar o intercambio em busca de uma efetiva evolução da arte do boneco.

Durante 9 dias, o Grupo composto de 7 pessoas, hospedou-se na Casa do Pascoal Carlos Magno.

Foram doados pela FUNARTE para compor o acervo da ATBB: 48 livros e 23 discos.

ESPETÁCULOS:

1 a 30 - "Ciranda dos Sonhos"

Direção: Andrea Elia

Local: Teatro Expresso Baiano / Graça - aos domingos - 10:30

1 a 27 do 10 - "Um dia, Um Sol"

Direção: Deolindo Checcucci

Local: Teatro ACBEU - Sábado e Domingo as 17:00

SETEMBRO

OUTUBRO

Oficina:

23 a 27 - Oficina de Teatro de Bonecos com Denise Santos e Gal Mascarenhas no IV Encontro Baiano de Educação construtivista - 100 anos de Piaget, Promovido pela CEMEA - Casa de Educação / Movimento pela Erradicação do Analfabetismo.

LOCAL: Casa do Comércio.

ESPETÁCULOS:

10 - Estréia do Espetáculo "A Revolução das cores".

Direção: Evandro Nery

Local: Colégio Central

24 - "O Barbeiro".

Direção: Evandro Nery

LOCAL: Casa do Comércio, as 19 horas - Compondo o Banho de Cultura (Parte integrante do IV Encontro de Educação Construtivista).

SÓCIOS 96

Ana Luzia Lima
**Ana Ribeiro
Bárbara Regina
Cintia Manoela Perez
Cleia de Jesus Souza
Cleidneia Neves Correia
*Denise Santos
Edmundo Freire
Edneusa Cardoso de Melo
Eduardo Pontes
*Elias Bonfim
**Evandro Nery
Everice Alves Andrade
Fernando Santos Filho
**Gal Mascarenhas
Gil Teixeira
Ismine Lima
Ivã Lima
*Ivanildes Teixeira de Sena
Jaguaraci Oliveira Andrade
*Janice Santana Cruz
Janeci Souza Correia
Jorge Luiz Fraça
Marfa Alencar Santos
*Marcus Sampaio
Pedro Pontes
*Rálfice José Santos
Simone Vasconcelos
Suely Leal
Suely Pontes
Veronildes Santos Filho
*Wilson Neves de Souza
Zilda Lins

*Sócios quites com ATBB ou ABTB

**Sócios quites com ATBB e ABTB

INFORMAÇÕES:

Gal Mascarenhas - (071) 241-2326

Evandro Nery - (071) 235-6275

GRUPOS ASSOCIADOS:

Brinco e Brinquedos
Cia Circo de Papel
GETA
Lambe-Lambe
Mamulengo Prod. Artísticas
Pic-Nic
Teatro de Bonecos do SESC



Pinóquio é um dos mais clássicos exemplos de forças mágicas que os bonecos exercem sobre as crianças e até mesmo sobre os adultos.

AGUARDEM!!

Oficina montagem do espetáculo infantil "Tatá no Reino do Calajá".

Técnica: Bonecos de Haste sobre a mesa.

Oficina: Iniciação na arte do Boneco.

Estréia do espetáculo: "Planeta Criança"

ESPETÁCULOS

CIA CIRCO DE PAPEL

Criação e concepção: Ismine Lima

Espetáculo de Teatro de Bonecos baseado no circo, irreverente, plástico, divertido, político e ecológico.

LAMBE-LAMBE DA BAHIA

Criação e concepção: Denise Santos e Ismine Lima
Teatro de bonecos absolutamente original, assistido por um único espectador de cada vez.

GETA "O BARBEIRO"

Criação: Evandro Nery

Um espetáculo para qualquer idade, sem palavras, com humor, magia e mímica.

DIREÇÃO ARTÍSTICA:

EVANDRO NERY

TEL: (071) 235-6275 e 241-2326

APOIO: Fundação Cultural do Estado da Bahia

Redação: Evandro Nery e Gal Mascarenhas

Salvador, 20 de setembro de 1996.