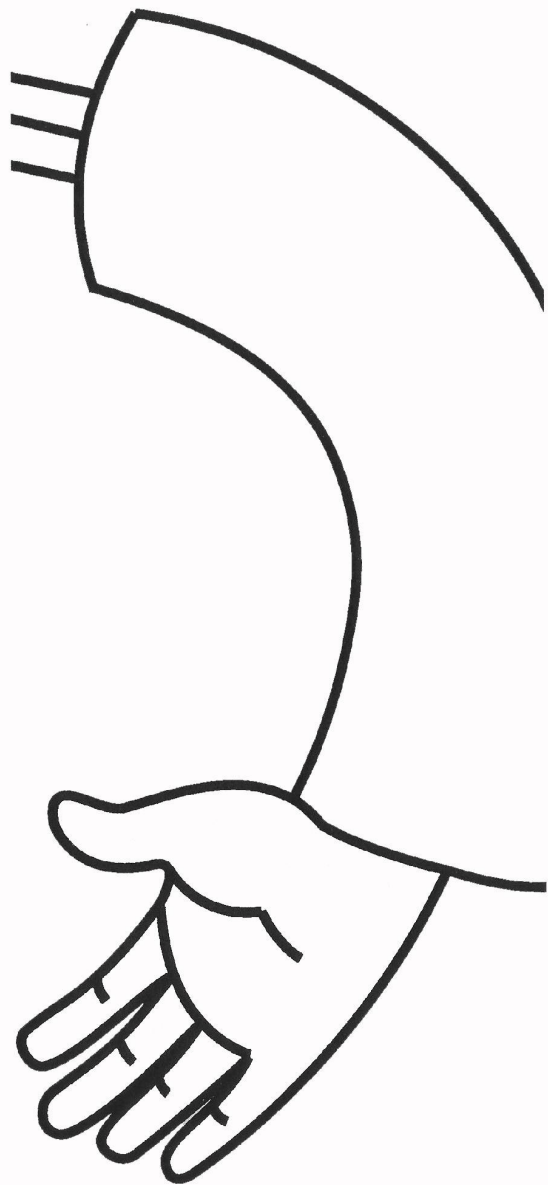




CENTRO LATINO-AMERICANO DE TEATRO DE BONECOS

INFORMAÇÕES:

RIO DE JANEIRO: IBAC/Coordenadoria de Dança, Ópera, Circo e Teatro de Bonecos, Rua São José 50/10º. Tel.: 232-8090.

BRASILIA: IBAC/Coordenadoria Brasília.Esplanada dos Ministérios, Ministério da Cultura Bl. B CEP 70040-000

SÃO PAULO: IBAC/Coordenadoria São Paulo, Alameda Nothman 1058, SP 01216-001 tel 826-3936 / 66-1316



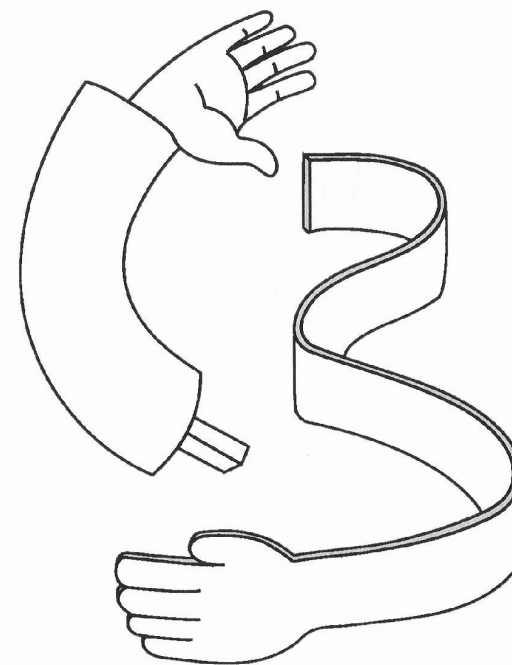
ABTB

Associação
Brasileira de Teatro
de Bonecos



Instituto Brasileiro
de Arte e Cultura

Institut International de la Marionnette



CENTRO LATINO-AMERICANO DE TEATRO DE BONECOS

PARA A FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS
DA ARTE DO TITERE

○ recém-criado Centro Latino-Americano de Teatro de Bonecos é uma iniciativa do Instituto Brasileiro de Arte e Cultura – IBAC, do Institut International de la Marionnette – IIM, de Charleville-Mézières (França) e da ABTB – Associação Brasileira de Teatro de Bonecos/Centro Unima Brasil.

Nos últimos anos, tem sido crescente o número de convites recebidos por grupos brasileiros para participarem de festivais internacionais, bem como o intercâmbio estabelecido pela ABTB, Centro Brasileiro da UNIMA (Union Internationale de la Marionnette), com o envio constante de alunos aos centros de formação europeus, em especial ao de Charleville-Mézière.

○ Centro é o resultado do amadurecimento do teatro de bonecos no Brasil, cuja qualidade artística atingiu reconhecimento internacional. A participação do Institut International de la Marionnette na criação deste Centro faz parte desse reconhecimento.

○ Institut International de la Marionnette visa colocar o títere no contexto da criação artística contemporânea. É um pólo de ensino, pesquisa e informação, cujas atividades pedagógicas são desenvolvidas através de cursos, oficinas, exposições e intercâmbio com a Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette ESNAM.

○ IIM possui uma biblioteca e uma videoteca, sendo responsável pela publicação de livros e da revista PUCK, além de apoiar o tradicional festival de Charleville-Mézière, promover o festival bienal Music et Mouvement e o Encontro Internacional de Escolas de Títeres onde são representadas, além da França, escolas dos seguintes países: Alemanha, Bulgária, Eslovênia, Grã-Bretanha, Israel, Noruega, Rússia e República Tcheca, entre outros.

○ Centro Latino-Americano de Teatro de Bonecos pretende somar as experiências francesas às iniciativas brasileiras e, em articulação com artistas e organismos culturais dos respectivos países, incentivar o desenvolvimento da arte do boneco na América Latina.

Como direção o Centro pretende adotar os seguintes programas:

PROGRAMA DE APERFEIÇOAMENTO PROFISSIONAL:

Estabelece um calendário permanente de cursos para o aperfeiçoamento artístico dos profissionais latino-americanos de teatro de bonecos e, em especial, oficinas de verão ministradas por professores de diversos países.

PROGRAMA DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO:

Sua função é implantar uma rede de informações que possibilite o intercâmbio sistemático de livros, textos, vídeos etc. entre instituições nacionais e internacionais.

Um acervo de materiais informativos incluindo o registro e catalogação de coleções de títeres será criado a partir desse intercâmbio.

As oficinas serão desenvolvidas na Aldeia de Arcozelo, no Município de Paty de Alferes – RJ, em regime intensivo, com carga horária de 90 horas-aula, e serão conduzidas por professores de diversos países, convidados dentre criadores consagrados por sua prática teatral no mundo do títere.

Cada oficina oferecerá 20 vagas e os candidatos – profissionais atuantes de teatro de bonecos e de áreas afins – serão pré-selecionados a partir de seus currículos e dossiês artísticos por representantes da ABTB e IBAC, pelo Institut International de la Marionnette e pelo professor responsável.

○ Centro concederá bolsas de estudos a todos os seus alunos. Os participantes deverão apenas se responsabilizar pelo seu transporte e pagar uma taxa para cobrir despesas com alimentação e serviços, cujo valor será estabelecida oportunamente.