

# joāo minhocā

informativo - núcleo rio

82·1

## EDITORIAL

Os tempos mudaram. Hoje se impõe a classe uma remobilização. Precisamos nos encontrar, saber como está cada companheiro. Algumas decisões urgem serem tomadas mas para melhor clareza dos caminhos a seguir temos que "papear". João Minhoca, boletim informativo, é uma realização que o núcleo Rio da ABTB começa a desenvolver para que você, bonequeiro ou pessoa amante da Animação, utilize como arauto de suas idéias e feitos.

O Núcleo Rio, comissão criada provisoriamente até a realização do XI Festival em julho deste ano, é formada pelo Representante Regional da ABTB Rio, Manoel Kobachuk, secretário Ricardo Howat, tesoureira Susanita Freire e jornalista Marcondes Mesqueu.

Esperamos contar com a sua presença nas reuniões marcadas, só assim caminharemos fortes. A existência do João Minhoca depende da classe. Mande notícias. Informe tudo o que souber a cerca de boneco.

### AJUDE A FAZER A HISTÓRIA DO BONECO BRASILEIRO.

Correspondência para João Minhoca. Boletim Informativo da ABTB Núcleo Rio.

Av. Marechal Floriano, 38 apt. 1007 - CEP 20080

Aos cuidados de Marcondes Mesqueu.

----?----

### BADALAÇÕES DESSE MINHOCA

Bolim Bolacho revela segredos do boneco matogrossense.

Como será o XI Festival, em julho?

O movimento do Teatro de Bonecos no Rio.

Quem conhece João Minhoca?

Ano 83 Rio, Brasil Boneco.

Unima diz o que fez, o que não fez e o que fará.

Supermercado Minhoca.

De 18 à 25 de julho desse ano teremos na cidade de Vitória do Espírito Santo o XI Festival Brasileiro de Teatro de Bonecos e o VIII Congresso da ABTB. Esse ano o Festival será um pouco diferente dos anteriores. Na ocasião a ênfase maior recairá no grande encontro de associados. Os poucos espetáculos programados estarão voltados exclusivamente para a comunidade.

Uma ampla pauta de discussões dos problemas pelos quais passam a ABTB nos últimos tempos está sendo preparada pela sua Diretoria que também elabora um ante-projeto de reforma estatutária que será enviado a todos os sócios para estudo e sugestões tiradas em seus Núcleos Estaduais antes da realização do Congresso.

A infra-estrutura do evento bonequeiro está sendo organizado pelo Núcleo Vitória da ABTB, Patrocínio do INACEN e do DEC (Dep. Estadual de Cultura) do Espírito Santo.

Informações mais detalhadas sobre o festival poderão ser conseguidas com os representantes dos Núcleos Estaduais ou diretamente na Secretaria da ABTB, Rua Jansen Muller nº 42 - São Luiz do Maranhão.

#### UNIMA, UM PAPO A PARTE DENTRO DO TODO

No desenrolar do VIII Congresso estará acontecendo uma reunião exclusiva do Centro Unima Brasil. Nessa ocasião a Comissão Executiva dessa entidade apresentará aos sócios um relatório do seu primeiro ano de funcionamento.

SE VOCÊ É BONEQUEIRO OU INTERESSADO EM ANIMAÇÃO O JOÃO MINHOCA PERGUNTA: O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

Ricardo Howat, o que é que é que você está fazendo?

Sou autor, manipulador, criei e confeccionei os bonecos do espetáculo Mamulengo Estrela do Rio em temporada no teatro Leopoldo Fróes - Niterói. A idéia da minha peça não é original, e sim um a chado, uma descoberta decorrente de um ano de viagem para fazer e ver

#### MINHOCA NOTÍCIA

As escolas que desejarem fazer uma visitação animada ao Museu Nacional de Belas Artes dentro do projeto Museu Animado devem dirigir-se à Coordenação de Educação do mesmo para acerto de reservas de datas e pelo tel. 240-9819 com Beth ou Nara.

espetáculos populares com cheiro, sabor e cor brasileira. A direção acompanha essa vivência, onde o ritmo e a improvisação são exigidos pelo próprio teatro de mamulengo. O texto é o meu próprio momento histórico-teatral.

Maria Luiza Lacerda, Manoel Kobachuk, Eugênio Santos e Ronaldo Mota  
o que é que vocês estão fazendo?

Estamos trabalhando na realização do projeto Museu Animado dentro do qual o boneco é inserido como fator de animação de grupos de visitantes do Museu Nacional de Belas Artes. Criamos o espetáculo "Chave da Memória" dirigido principalmente às crianças na fase escolar. Objetivamos proporcionar uma visitação alegre, descontraída e fundamentalmente viva deixando os alunos absolutamente a vontade no espaço do Museu. É propósito desenvolver o gosto da garotada para a arte, sua percepção visual, sentido estético, noção de cores, composição, etc, tudo isso a partir da ludicidade do Teatro de Bonecos. O desenrolar baseia-se no movimento, na ação, através de jogos e muito som, sejam descritivos, incidentais ou ambientais, aproximando-se de forma empática do universo infantil.

O espetáculo "Chave da Memória" estará se apresentando todas as terças-feiras às 15 horas no Museu Nacional de Belas Artes, Avenida Rio Branco, 199 - Centro da cidade.

#### TROCA TROCA - FRANÇA / BRASIL

Os artistas brasileiros, em maio passado, tiveram a rara oportunidade de assistirem o espetáculo "L'Ilusion Comique" de Corneille dirigido pelo francês Dominique Houdart.

Segundo Dominique as dificuldades de público para teatro de bonecos para adultos é comum também na França. Ao montar um clássico de Corneille pretende atrair a plateia através do texto. Autores contemporâneos são exibidos mas quase sempre fracasso de bilheteria.

Há dez anos desenvolve seu trabalho em três direções: montagem de clássicos, criação de textos através de pesquisa da história da França e montagem de contemporâneos.

---

#### MINHOCA NOTICIA

O grupo Salamê Minguê avisa que está apresentando no Teatro Villa Lobos, Sala Monteiro Lobato o espetáculo AS SETE ONDAS. O texto e música são de Jorge Corrêa e a direção geral de Gilvan Javarine. Hora: sábado às 17.30 h, domingo às 16.30 h e terça-feira às 21.00 h (para adultos).

A confecção dos bonecos não constitui preocupação de destaque para o grupo de Dominique contudo a escolha do repertório e as diversas técnicas a serem aplicadas são de fundamental importância um dos pontos culminantes no trabalho do elenco francês é a criação vocal de Jane Auclin.

Do encontro dos artistas franceses com os brasileiros resultou uma farta troca de informações.

**MAIS DO QUE UM DEVER, UMA OBRIGAÇÃO.**

MINHOCA ORDENA:

Bente que bente o Frade.

Frade

Na boca do forno.

Forno.

Tirai um bolo.

Bolo.

Tudo o que seu mestre mandar.

Faremos todos.

E se não fizer?

Levaremos bolo.

Vocês vão agora mesmo rapidinho a Rua São João Batista em Botafogo, perto do cemitério, no MUSEU DO BONECO. Qualquer dúvida se informem no local com a rapazeada. Ah. é mesmo, já ia esquecendo: se tiver algum boneco para doar, o MUSEU aceita.

#### A INVASÃO ESTÁ PARA ACONTECER

Em 83 o Rio de Janeiro será tomado pelos bonequeiros brasileiros e internacionais. De 16 à 23 de julho do ano que vem acontecerá o Festival "Bonecos Brasil 83". Nessa semana maior da animação teremos a apresentação de 25 espetáculos entre estrangeiros e nacionais, O IX Congresso da ABTB, seminários, cursos, ciclo de filmes e várias exposições.

A Comissão Organizadora do "Boneco Brasil 83" é composta por Eugênio Santos, Maria Luiza Lacerda, Magda Modesto e Manoel Kobachuk. Para que o Festival aconteça respeitando toda sua grandiosidade a Comissão Organizadora convoca os sócios da ABTB para somar em esfor-

---

#### MINHOCA NOTICIA

Todo aquele que queira associar-se a AbBTB poderá faze-lo comunicando-se com Susanita pelo telefone 285-1237.

ços na organização desse evento. Vários grupos de trabalhos já foram formados mas ainda existem tarefas a serem cumpridas faltando somente mãos voluntárias.

Nos próximos números do João Minhoça daremos maiores informações sobre o "Boneco Brasiel 83".

#### SUPERMERCADO DO MINHOCA

#### JOÃO MINHOCA COMPRA VENDE, TROCA, PEDE EMPRESTADO... TRANSA MIL.

Se você deseja comprar, trocar, vender ou pedir emprestado material de animação, utilize o Classificado do João Minhoça. Envie sua carta já a critério de seleção para o próximo número será por ordem de chegada.

#### ENSINANDO MINHOCA

Todos os sábados a partir das 8 horas da manhã acontece um Curso de Animação no Liceu de Artes e Ofícios, Rua Benedito Hipólito, Praça XI (perto do circo). A abordagem do curso visa não somente pessoas ligadas a teatro como também a educação. Professor Marcondes Mesquie (professor de Educação Artística, ator, diretor, bonequeiro...) Informações no local aos sábados, de 8.00 às 12.00h. com Mira, secretária do Curso de Teatro Jayme Barcelos.

#### A PRESENÇA DOS BONECOS

"A região do médio Araguaia (MT) é toda ela de emigrantes, a maioria vinda dos estados do Nordeste e, outra parte, de Minas Gerais e Goiás.

Não existe atualmente nenhum bonequeiro popular em atividade e até hoje nunca se ouviu contar da existência ou passagem de um deles por aqui.

Mas os bonecos, seja de que forma for, estão presentes na vida dessa população e costumam se manifestar de várias formas:

#### MINHOCA NOTICIA

A primeira segunda-feira de todo mês às 20.00h. bonequeiros e pessoas interessadas na Arte de Animação tem um encontro marcado no Teatro de Bolso Aurimar Rocha, Av. Ataulfo de Paiva, 269 - Leblon. Vá e leve seu boneco, sua experiência, suas dúvidas. Esses encontros vem acontecendo respeitando uma total informalidade. Por tal motivo a cainha, o biscoitinho, o bolo, pastel enfim os comes e bebes são bem chegados. O próximo será - Dia 05 de Julho.

- bonecos de pano
- bonecos de papelão (p.ex.: aqueles em que, puxando-se o cordão embaixo, levantam os braços e as pernas)
- panos de prato, panos de parede e panos de móveis pintados com imagens de bichos e bonecos.
- os bonecos feitos pelos índios (ox Karajás, principalmente), presentes em algumas casas como enfeite e alvo da admiração de muitos.

Os materiais, próprios da região, mais usados na confecção de bonecos e máscaras (e vários tipos de brinquedos) são:

#### A. Talo de Buriti

Madeira tão leve quanto o isopor e de fácil manuseio. Largamente usada entre as crianças na confecção de seus bonecos e brinquedos, como, por ex.:

- caminhões
- casas
- carros de boi
- balsa
- bonecos
- dois homens batendo pilão (são dois bonecos articulados, que batem pilão alternadamente)

#### B. Cabaça

Ou cabacinha. Muito usada por nós para fazer bonecos-fantoches. Aqui é usado para fazer bonecos de enfeite. Com as cabaças maiores costumam fazer máscaras (dois buracos para os olhos, um corte para a boca, alguma coisa pregada, fazendo um nariz).

Existe também uma Cabaça de Mistura, que é comprida e cheia de voltas, parecendo o movimento de uma cobra. Ela é pintada como uma cobra e colocada de enfeite.

#### C. Sará

Madeira muito usada pelos índios Karajás - em S. Félix do Araguaia - na confecção de seus bonecos e objetos de artesanato".

---

#### CENTRO UNIMA BRASIL URGENTE

Está em fase de preparação o número três do Boletim do C U B nele contendo todo noticiário internacional do mundo bonequeiro. Os responsáveis pela edição do periódico da Unima solicitam aos seus sócios toda e qualquer informação a respeito do que vem acontecendo em animação em nosso território, para que também possamos divulgar para o resto do mundo a nossa Arte.

## BOLIM BOLACHO REVELA SEGREDOS DO MATO GROSSO

Maria Cristina Ferreira e Francisco Marques Rocha são os responsáveis pela pesquisa que o grupo de Teatro Bolim Bolacho está fazendo na região do Mato Grosso. Maiores informações sobre o Bolim Bolacho podem escrever para Caixa Postal 866 - Goiânia - Goiás - CEP 74000 (Cascalheira - MT).

JOÃO MINHOCA publicou nesse número parte da pesquisa recebida.

No próximo número... "O CASO DE UM EX-BONEQUEIRO"

## JOÃO MINHOCA, QUE NOME DOIDO É ESSE?

Perguntarão alguns. Lá vai a resposta: Segundo pesquisas realizadas existe um tipo característico de boneco feito na região compreendida entre Rio, Espírito Santo, Minas e São Paulo chamado João Minhoca. Pouco se sabe a respeito dessa figurinha de nome sugestivo. É incrível constatar que nenhuma referência a sua forma física e comportamento psicológico, apesar dos estudos, foram levantados até hoje. Para o povo, João Minhoca e Teatro de Bonecos são a mesma coisa. Nada além do que isso. Um traço cultural quase esquecido. Aproveitamos para solicitar que nos enviem informações do que saibam ou tenham ouvido falar do nosso boneco, JOÃO MINHOCA.

---?---

## CENTRO UNIMA BRASIL URGENTE

Os Boletins do Centro Unima Brasil são distribuídos não só para os seus sócios como também para as entidades representativas dos bonequeiros em outros países.

Izaltino Gomes (Jeca Peru), José Rodrigues Custódio e José Dias Mazzotto, bonequeiros de Sorocaba-SP, foram agraciado pela UNIMA com um Certificado de "Contribuição para o Tentre de Bonecos". Na ocasião cada um recebeu a importância simbólica de US\$ 50.00

As correspondências para o Centro Unima Brasil devem ser enviadas para Caixa Postal 70.015 - Ipanema - Rio de Janeiro - Ou diretamente com Eugênio - 246-4351, Magda - 247-5303 e Maria Luiza - 551-4789.