



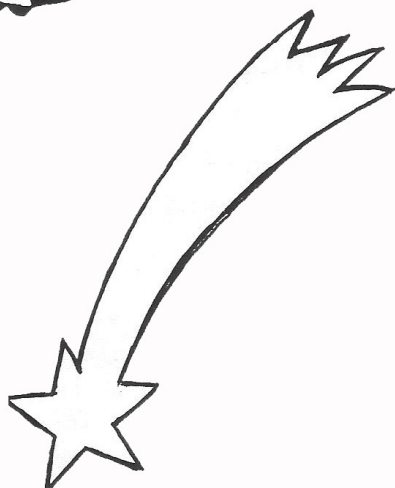
BONECOS BAHIA INFORME B. B. I.

ASSOCIAÇÃO DE TEATRO DE BONECOS DA BAHIA/ATBB

INFORME - ANO 01 Nº 004

NOVEMBRO/DEZEMBRO - 96

COMPANHIA CIRCO de PAPEL



CIA. CIRCO DE PAPEL



O Espetáculo "O Circo de Papel" criado e concebido por Ismine Lima (atualmente residindo em Fortaleza - CE), agora com nova Direção: Evandro Nery, já foi apresentado no Teatro Carlos Werneck aterro do Flamengo-RJ na Praça Almeida Couto - Nazaré; na Praça Pedro Archanjo - Pelourinho e com presença garantida no V Festival de Teatro Amador nos Alagados e na caminhada Axé. O Circo de Papel é um espetáculo de Teatro de Bonecos baseado no circo: irreverente, plástico, divertido, político e ecológico. Utilizando o papel como sua principal matéria prima o espetáculo apresenta em diversos quadros bonecos em tamanho natural, máscaras e animais, divertindo e empolgando crianças e adultos.

Após o regresso de Ismine Lima dos Estados Unidos onde participou do Domestic Ressucitation circus, evento organizado pelo Bred and Puppet Theater, a mesma apresentou a proposta Oficina Montagem "O Circo de Papel" para o Projeto Viver com Arte da Fundação Cultural do Estado da Bahia na Diretoria de Música e Arte Cênica que patrocinou, com o apoio da Associação de Teatro de Bonecos da Bahia - ATBB, a Biblioteca Infantil Monteiro Lobato e nas mãos de crianças, artistas plásticos, atores, bonequeiros, dançarinos, músicos, costureiros e outros, formou-se a Cia Circo de Papel.

EDITORIAL

COMPANHEIROS

Chegamos ao final de mais um ano e acredito que no nosso caminhar plantamos algumas sementes e já começamos a colhê-las. Agora em outubro a ATBB esteve presente no IV Encontro Baiano de Educação Construtivista, levando informações às pessoas interessadas e simpatizantes do Teatro de Bonecos, fazendo valer um dos seus objetivos que é divulgar a arte do boneco, formar e informar bonequeiros. O companheiro Evandro Nery encontra-se com um projeto pronto onde busca despertar professores para a importância do Teatro de Bonecos na Educação. Vale ressaltar que a companheira Denise Santos já desenvolve esta prática e durante o IV Encontro Construtivista ministrou a oficina "O Teatro de Bonecos na Educação" onde o resultado foi a amostra dos trabalhos feitos pelos grupos, tendo como base a Educação Construtivista, o pensar pedagógico, mostrando o Boneco como Processo e como Instrumento na Educação.

Que no ano de 97 tenhamos paz, sucesso e muito boneco na rua.

Gal Mascarenhas.

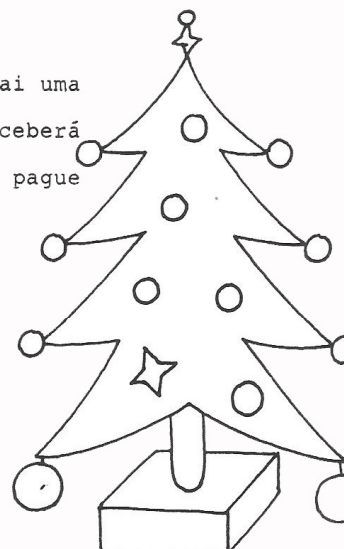
COMPANHEIROS ASSOCIADOS

Para você que não conseguiu quitar ABTB nem ATBB este ano aqui vai uma informação, se você pagar até o dia 31 de abril de 1997 você receberá sua carteira de associado ABTB/ Unima Brasil ainda em 97, caso pague depois desta data só receberá em 98. Pois a mesma vem da França.

TABELA DE VALORES

SÓCIO.....25% do salário mínimo
SÓCIO NOVO.....30% do salário mínimo
SÓCIO INADIPLENTE.....50% do Salário mínimo

ASSOCIE-SE A NÓS SEJA UM BONEQUEIRO DE FATO E DE DIREITO.



NOVEMBRO

ESPETÁCULOS

05-11 - " O Circo de Papel" de Ismine Lima com Direção de Evandro Nery

LOCAL: Largo de Nazaré- Biblioteca Monteiro Lobato às 15:00 h.

09-11 - " O Barbeiro" de Evandro Nery

LOCAL: Praça Pedro Arcanjo - Pelourinho às 16:00 h.

19-11 - "O Barbeiro" de Evandro Nery no Jardim Nova Esperança do Projeto 2001

23-11 - "O Circo de Papel" de Ismine Lima com direção Evandro Nery

LOCAL: Praça Pedro Arcanjo - Pelourinho às 16:00 h.

29-11 - Encerramento da Oficina de Canto e Coral de Wander Gutemberg com a participação especial do quadro "O Jumento" parte integrante do espetáculo Circo de Papel

LOCAL: Teatro Miguel Santana às 15:00 h.

30-11 - Lambe-Lambe com "A DEVASTAÇÃO"

LOCAL: Praça Pedro Arcanjo - Pelourinho às 16:00 h.

Continua em cartaz Um Dia, Um Sol de Deolindo Checcuci.

No Teatro ACBEU - Sábados e Domingos às 17:00 h.

DEZEMBRO

ESPETÁCULOS

07-12 - Revolução das Cores de Evandro Nery

LOCAL: Praça Pedro Arcanjo - Pelourinho às 16 h.

12-12 - O Circo de Papel de Ismine Lima

LOCAL: Espaço Cultural Alagados às 16 h.

13-12 - Dingobel de Gil Teixeira do SESC

LOCAL: Espaço Cultural AlagADOS às 16 h.

14-12 - O Lambe-Lambe de Denise Santos

LOCAL: Espaço Cultural Alagados às 18 h.

21-12 - Semente de Papai Noel de Evandro Nery

LOCAL: Praça Pedro Arcanjo, Pelourinho às 16 h.

28-12 - O Barbeiro de Evandro Nery

LOCAL: Praça Pedro Arcanjo, Pelourinho às 16 h.

FESTIVAIS

11 a 15-12 - V Festival Independente de Teatro Amador da Bahia - FITAB

LOCAL: Espaço Cultural Alagados

28-12 - IV Encontro Intermunicipal de Teatro de Bonecos

LOCAL: Terreiro de Jesus - Centro Histórico

PROMOÇÃO: FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA - FUNCEB

APOIO: ASSOCIAÇÃO DE TEATRO DE BONECOS DA BAHIA - ATBB

SÓCIOS 96

Ana Luzia Lima

****Ana Ribeiro**

Bárbara Regina

Cintia Manoela Perez

Cleia de Jesus Souza

Cleidneia Neves Correia

***Denise Santos**

Edmundo Freire

***Edna B. Nascimento**

Edneusa Cardoso de Melo

Eduardo Pontes

***Elias Bonfim**

****Evandro Nery**

Everice Alves Andrade

Fernando Santos Filho

****Gal Mascarenhas**

Gil Teixeira

Ismine Lima

Ivã Lima

***Ivanildes Teixeira de Sena**

Jaguaraci Oliveira Andrade

***Janice Santana Cruz**

Janecí Souza Correia

Jorge Luiz Fraça

Marfa Alencar Santos

***Marcus Sampaio**

Pedro Pontes

***Rálfice José Santos**

Simone Vasconcelos

Suely Leal

Suely Pontes

Veronildes Santos Filho

***Wilson Neves de Souza**

Zilda Lins

***Sócios quites com ATBB ou ABTB**

****Sócios quites com ATBB e ABTB**

INFORMAÇÕES:

Gal Mascarenhas - (071) 241-2326

Evandro Nery - (071) 235-6275

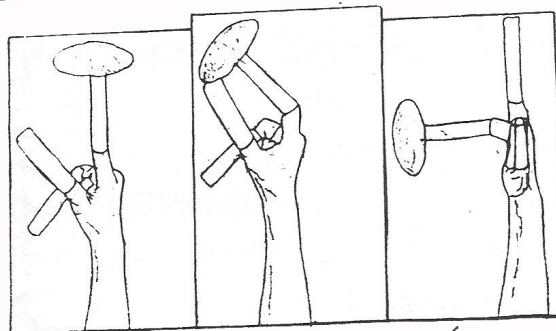
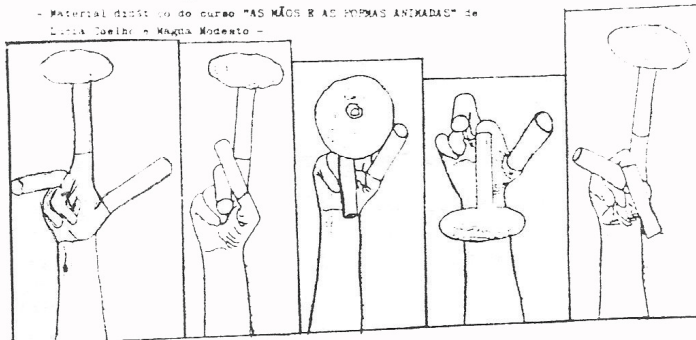
FORMAÇÃO

É HORA DE GINÁSTICA!

Os exercícios que mostram as fotos, ajudam a dar mobilidade aos dedos e auxiliam o manipulador.

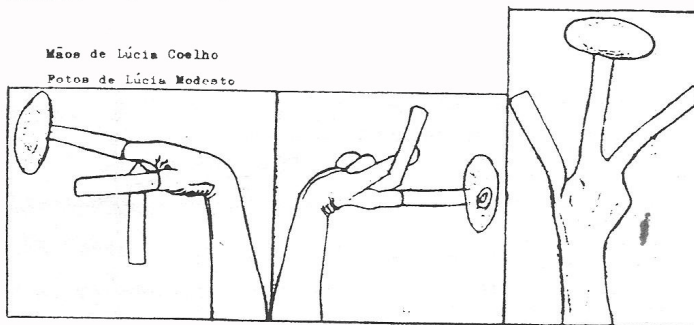
OBJETIVO: Sustentar o boneco de luva e dá mobilidade aos braços do boneco

- Material distribuído do curso "AS MÃOS E AS FORMAS ANIMADAS" de
Lúcia Coelho e Magda Modesto -



Envolver os Dedos: polegar, indicador e médio com um cilindro, sendo que no indicador deverá acrescentar um peso feito de massa, seguir a ginástica do desenho.

Mãos de Lúcia Coelho
Fotos de Lúcia Modesto



Salvador, 29 de novembro de 1996

APOIO: Fundação Cultural do Estado da Bahia

Redação: Evandro Nery e Gal Mascarenhas