



BONECOS BAHIA INFORME B. B. I.

ASSOCIAÇÃO DE TEATRO DE BONECOS DA BAHIA/ATBB

INFORME - ANO 01 Nº 004
NOVEMBRO/DEZEMBRO - 96

COMPANHIA CIRCO de PAPEL



O Espetáculo "O Circo de Papel" criado e concebido por Ismine Lima (atualmente residindo em Fortaleza - CE), agora com nova Direção: Evandro Nery, já foi apresentado no Teatro Carlos Werneck aterro do Flamengo-RJ na Praça Almeida Couto - Nazaré; na Praça Pedro Arcanjo - Pelourinho e com presença garantida no V Festival de Teatro Amador nos Alagados e na caminhada Axé. O Circo de Papel é um espetáculo de Teatro de Bonecos baseado no circo: irreverente, plástico, divertido, político e ecológico. Utilizando o papel como sua principal matéria prima o espetáculo apresenta em diversos quadros bonecos em tamanho natural, máscaras e animais, divertindo e empolgando crianças e adultos.

Após o regresso de Ismine Lima dos Estados Unidos onde participou do Domestic Ressucition circus, evento organizado pelo Bred and Puppet Theater, a mesma apresentou a proposta Oficina Montagem "O Circo de Papel" para o Projeto Viver com Arte da Fundação Cultural do Estado da Bahia na Diretoria de Música e Arte Cênica que patrocinou, com o apoio da Asociação de Teatro de Bonecos da Bahia - ATBB, a Biblioteca Infantil Monteiro Lobato e nas mãos de crianças, artistas plásticos, atores, bonequeiros, dançarinos, músicos, costureiros e outros, formou-se a Cia Circo de Papel.

EDITORIAL

COMPANHEIROS

Chegamos ao final de mais um ano e acredito que no nosso caminhar plantamos algumas sementes e já começamos a colhê-las. Agora em outubro a ATBB esteve presente no IV Encontro Baiano de Educação Construtivista, levando informações às pessoas interessadas e simpatizantes do Teatro de Bonecos, fazendo valer um dos seus objetivos que é divulgar a arte do boneco, formar e informar bonequeiros. O companheiro Evandro Nery encontra-se com um projeto pronto onde busca despertar professores para a importância do Teatro de Bonecos na Educação. Vale ressaltar que a companheira Denise Santos já desenvolve esta prática e durante o IV Encontro Construtivista ministrou a oficina "O Teatro de Bonecos na Educação" onde o resultado foi a amostra dos trabalhos feitos pelos grupos, tendo como base a Educação Construtivista, o pensar pedagógico, mostrando o Boneco como Processo e como Instrumento na Educação.

Que no ano de 97 tenhamos paz, sucesso e muito boneco na rua.

Gal Mascarenhas.

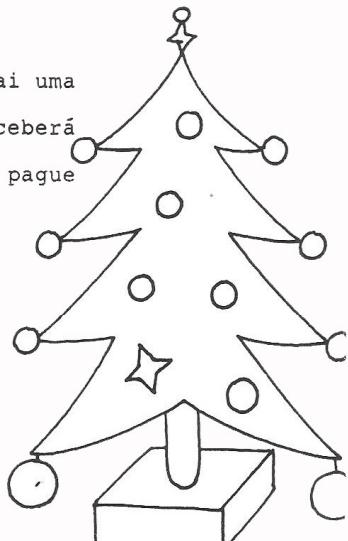
COMPANHEIROS ASSOCIADOS

Para você que não conseguiu quitar ABTB nem ATBB este ano aqui vai uma informação, se você pagar até o dia 31 de abril de 1997 você receberá sua carteira de associado ABTB/ Unima Brasil ainda em 97, caso pague depois desta data só receberá em 98. Pois a mesma vem dívida.

TABELA DE VALORES

SÓCIO.....	25% do salário mínimo
SÓCIO NOVO.....	30% do salário mínimo
SÓCIO INADIPLENTE.....	50% do Salário mínimo

ASSOCIE-SE A NÓS SEJA UM BONEQUEIRO DE FATO E DE DIREITO.



NOVEMBRO

ESPETÁCULOS

05-11 - " O Circo de Papel" de Ismine Lima com Direção de Evandro Nery

LOCAL: Largo de Nazaré- Biblioteca Monteiro Lobato às 15:00 h.

09-11 - " O Barbeiro" de Evandro Nery

LOCAL: Praça Pedro Arcanjo - Pelourinho às 16:00 h.

**19-11 - "O Barbeiro" de Evandro Nery no Jardim Nova Esperança do Projeto
2001**

23-11 -"O Circo de Papel" de Ismine Lima com direção Evandro Nery

LOCAL: Praça Pedro Arcanjo - Pelourinho às 16:00 h.

**29-11 - Encerramento da Oficina de Canto e Coral de Wander Gutemberg com
a participação especial do quadro "O Jumento" parte integrante do espetáculo Circo de Papel**

LOCAL: Teatro Miguel Santana às 15:00 h.

30-11 - Lambe-Lambe com "A DEVASTAÇÃO"

LOCAL: Praça Pedro Arcanjo - Pelourinho às 16:00 h.

Continua em cartaz Um Dia, Um Sol de Deolindo Checcuci.

No Teatro ACBEU - Sábados e Domingos às 17:00 h.

DEZEMBRO

ESPETÁCULOS

07-12 - Revolução das Cores de Evandro Nery

LOCAL: Praça Pedro Arcanjo - Pelourinho às 16 h.

12-12 - O Circo de Papel de Ismine Lima

LOCAL: Espaço Cultural Alagados às 16 h.

13-12 - Dingobel de Gil Teixeira do SESC

LOCAL: Espaço Cultural AlagADOS às 16 h.

14-12 - O Lambe-Lambe de Denise Santos

LOCAL: Espaço Cultural Alagados às 18 h.

21-12 - Semente de Papai Noel de Evandro Nery

LOCAL: Praça Pedro Arcanjo, Pelourinho às 16 h.

28-12 - O Barbeiro de Evandro Nery

LOCAL: Praça Pedro Arcanjo, Pelourinho às 16 h.

FESTIVAIS

11 a 15-12 - V Festival Independente de Teatro Amador da Bahia - FITAB

LOCAL: Espaço Cultural Alagados

28-12 - IV Encontro Intermunicipal de Teatro de Bonecos

LOCAL: Terreiro de Jesus - Centro Histórico

PROMOÇÃO: FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA - FUNCEB

APOIO: ASSOCIAÇÃO DE TEATRO DE BONECOS DA BAHIA - ATBB

SÓCIOS 96

Ana Luzia Lima
**Ana Ribeiro
Bárbara Regina
Cintia Manoela Perez
Cleia de Jesus Souza
Cleidneia Neves Correia
*Denise Santos
Edmundo Freire
*Edna B. Nascimento
Edneusa Cardoso de Melo
Eduardo Pontes
*Elias Bonfim
**Evandro Nery
Everice Alves Andrade
Fernando Santos Filho
**Gal Mascarenhas
Gil Teixeira
Ismine Lima
Ivâ Lima
*Ivanildes Teixeira de Sena
Jaguaraci Oliveira Andrade
*Janice Santana Cruz
Janecí Souza Correia
Jorge Luiz Fraça
Marfa Alencar Santos
*Marcus Sampaio
Pedro Pontes
*Rálfice José Santos
Simone Vasconcelos
Suely Leal
Suely Pontes
Veronildes Santos Filho
*Wilson Neves de Souza
Zilda Lins

*Sócios quites com ATBB ou ABTB
**Sócios quites com ATBB e ABTB

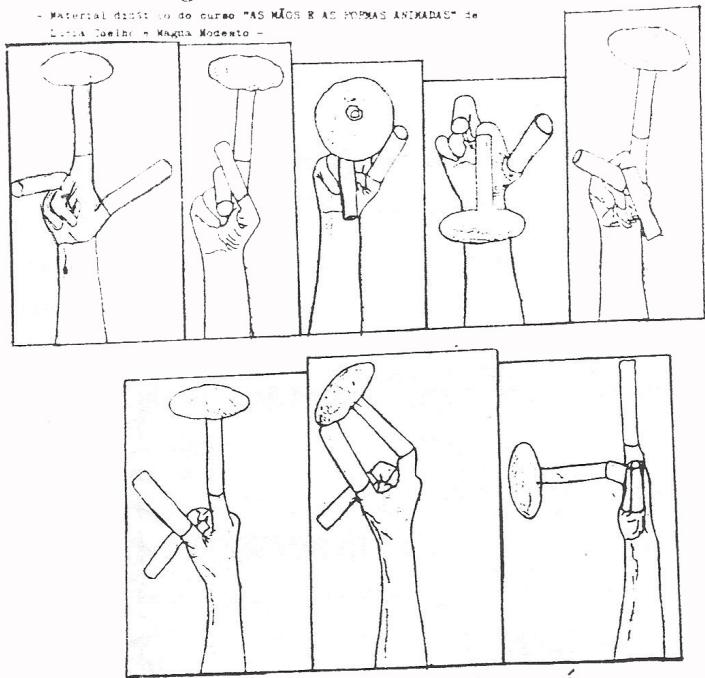
FORMAÇÃO

É HORA DE GINÁSTICA!

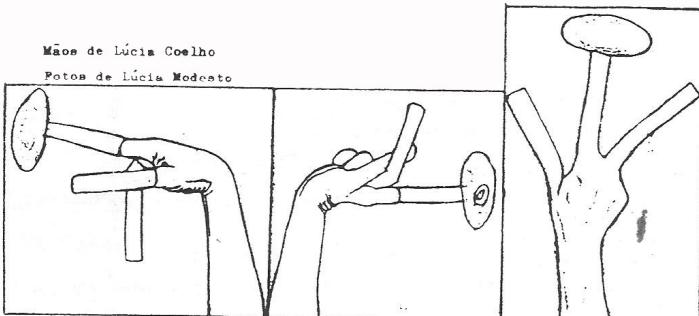
Os exercícios que mostram as fotos, ajudam a dar mobilidade aos dedos e auxiliam o manipulador.

OBJETIVO: Sustentar o boneco de luva e dá mobilidade aos braços do boneco

- Material didático do curso "AS MÃOS E AS PESSOAS ANIMADAS" de Lúcia Coelho e Magda Modesto -



Envolver os Dedos: polegar, indicador e mé-
dio com um cilindro, sendo que no indica-
dor deverá acrescentar um peso feito de
massa, seguir a ginástica do desenho.



INFORMAÇÕES:

Gal Mascarenhas - (071) 241-2326

Evandro Nery - (071) 235-6275

Salvador, 29 de novembro de 1996

APOIO: Fundação Cultural do Estado da Bahia

Redação: Evandro Nery e Gal Mascarenhas