

INFORMATIVO APTB

Associação Paranaense
de Teatro de Bonecos

Nº 02
de
96

Curitiba, ABRIL/MAIO 1996/ano 11

V MOSTRA
ESPETACULAR DE
TEATRO DE BONECOS
DO PARANÁ

PÁGINA 02

DIA NACIONAL DO TEATRO DE
BONECOS

PÁGINA 03

O NOVO LOGOTIPO
DA APTB

PÁGINA 04

"Maestro" boneco de Karl Heinz Drescher, Rottacher Puppenspiele.

TODO MUNDO COM A MÃO NA MASSA

A nova direção da **APTB** (Associação Paranaense de Teatro de Bonecos) eleita em 02/03/96 é composta por **Odílio Malheiros**, Presidente, **Itaércio Rocha**, Vice-presidente, **Janete Daniel**, Secretária e **Renato Nadalini**, Tesoureiro. Esta diretoria propõe-se a dar continuidade ao árduo trabalho que vem sendo realizado pelas diretorias anteriores e associados da APTB desde a sua criação, no intuito de afirmar, divulgar e fortalecer a entidade, criar laços entre o teatro de bonecos e as instituições públicas, privadas e principalmente com a comunidade. Para tanto foram criadas comissões de trabalho na tentativa de descentralizar as ações e decisões fortalecendo assim a figura do sócio. Foram criadas as seguintes comissões:

Comissão de Boletins:

a cargo de Marilda Kobachuk, Paulinho de Jesus e Renato Nadalini, esta comissão tem como responsabilidade editar o boletim informativo da **APTB** bimestralmente.

Comissão de Acervo Histórico e Cultural:

que ficou a cargo de Olga Romero, Jorge Vigário e Itaércio Rocha, esta comissão tem como responsabilidade criar um centro de pesquisa e resgate histórico da **APTB**.

Comissão de Divulgação:

que ficou a cargo de Joelson Cruz, Maurício Costa e Odílio Malheiros, esta comissão tem a responsabilidade de conseguir espaço na mídia para divulgação do Teatro de Bonecos

da Mateus Leme, movimento e espetáculos.

Comissão de Projetos:

a cargo de Kussum Verônica, Paulo Afonso e Janete Daniel, esta comissão tem como responsabilidade criar projetos para o desenvolvimento do movimento bonequeiro.

Comissão de Eventos:

que ficou a cargo da Diretoria, Jaqueline Cândido e Simone Kobachuk, esta comissão tem como responsabilidade criar eventos para o movimento de teatro de bonecos.

As comissões são periódicas proporcionando uma rotatividade de sócios em cada comissão promovendo a troca de experiências.

Outros assuntos estão em andamento como:

- Criação de um logotipo para **APTB**. Foram desenvolvidas algumas propostas realizadas por Maísa Viveiros Balbino e Régis Macuco de Curitiba e Mário Donadon Leal de Maringá, todos artistas gráficos. As propostas passaram por apreciação e escolha dos sócios em reunião. Quando então foi escolhida a proposta enviada por Maísa e Régis. (Página 04)
- Projeto junto a CCZ, agência publicitária interessada a veicular o trabalho da APTB junto aos seus clientes e patrocinadores.
- Projeto da Mostra Itinerante de Teatro de Bonecos do Paraná (iniciado na gestão anterior).

A Mostra Espetacular e o Desenvolvimento do Teatro de Bonecos no Paraná

A 1ª Mostra de Teatro Paranaense de Bonecos, foi realizada em 1992 pela Secretaria do Estado da Cultura, através da Coordenadoria de Ação Cultural (CAC) na pessoa de Laerte Ortega e da Associação Paranaense de Teatro de Bonecos, com o intuito de reabrir o Teatro de Bonecos da Mateus Leme, além disto o Paraná sempre esteve presente na agenda nacional de Festivais de teatro de bonecos, sediando por três vezes festivais da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos.

A Mostra Paranaense, que cresce ano após ano, surpreende com teatros superlotados e um público cada vez mais fiel. Para os bonequeiros é uma oportunidade para trocar idéias, novas experiências, fazer cursos, acompanhar seminários, ver espetáculos, confraternizar e fortalecer o movimento de teatro de bonecos.

A continuidade (92 a 95) e a participação ativa dos associados da APTB em todas as etapas da organização e realização foi e será essencial para bons e crescentes resultados do evento.

Em 1995, a realização do evento, agora com caráter internacional e formato de Festival, coube ao Centro Cultural Teatro Guaíra, que também assumiu a administração do Teatro de Bonecos da Mateus Leme.

1ª MOSTRA ESPETACULAR DE TEATRO PARANAENSE DE BONECOS 23 de abril a 03 de maio 1992

- * Exposição "Anime-se a Animar" de Magda Modesto.
- * Oficina "Relação Corpo/Boneco" com Itaércio Rocha.
- * Oficina com Osvaldo Gabrielli.
- * Mesa redonda "Política de Ação Cultural".

2ª MOSTRA ESPETACULAR DE TEATRO PARANAENSE DE BONECOS 28 de abril a 09 de maio de 1993

Homenageados: Valdemiro Bordenowski, Osvaldo Silveira de Ávila (Prof. Sander) e Lauro Quirino

- * Exposição "O Boneco Paranaense".
- * Oficina "Uma Dramaturgia Para Bonecos" com Marilda Kobachuk.

3ª MOSTRA ESPETACULAR DE TEATRO PARANAENSE DE BONECOS 05 a 17 de abril de 1994

Homenageadas: Olga Romero, Marilda Kobachuk e Maria Teresa Carvalho Silva.

- * Oficina "Manipulação de Máscaras" com Mauro Zannata.
- * "O Panorama do Teatro de Bonecos no Brasil" palestra com o então Presidente da ABTB Antonio Carlos de Sena.
- * "A direção no Teatro de Bonecos" seminário com Renato Perré.
- * Oficina "Histórias e Estórias" com Efigênia Ramos Rolim.
- * Oficina "A Comédia Dell'Arte" com Fátima Queirós.
- * Exposição "Máscaras"

IV FESTIVAL ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS 04 a 23 de julho de 1995

Homenagem ao Centro Animações nas pessoas de Manoel Kobachuk e Adeodato Rodhen

- * Exposições fotográficas "Marionetes e Marionetistas Brasileiros em Chaleville-Mézières" de Elisabete Gil Bolfer, "Teatro de Bonecos" de Ana Teresa Pereira Neto e "Centro Animações".
- * Palestra "Estética no Teatro de Bonecos" com Walmor "Nini" Beltrame.
- * Mesa redonda "Profissionalização do Ator Bonequeiro".
- * Oficina "Confecção de Bonecos de Espuma" com Tânia de Castro Saraiva

FOTOS: P.J



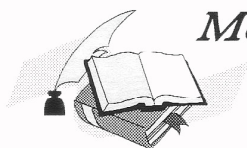
DIA NACIONAL DO TEATRO DE BONECOS



No dia 27 de abril foi comemorado o Dia Nacional do Teatro de Bonecos.

Em Curitiba a data foi celebrada com um cortejo que saiu do **Teatro de Bonecos** na Mateus Leme e percorreu a Rua XV de Novembro, apesar do mau tempo.

Além dos associados da APTB houve a participação do grupo da 3ª terceira idade **Zangão**, que realiza um belo trabalho de resgate do Boi de Mamão.



Memória e Pesquisa

A APTB através de sua Comissão de Acervo Histórico e Cultural, conta com seus associados para doações de livros, folders, cartazes, fotos, programas e todo material que venha contribuir para a pesquisa e a memória da Associação. Para doação entrar em contato com Jorge Vigário.

Arte e educação

No próximo **Boletim da APTB** teremos uma matéria sobre o trabalho desenvolvido por Elisabete Gil Bolfer no Colégio Pedro Macedo dirigido para alunos do Magistério. Segundo Elisabete, "o trabalho visa instrumentalizar o professorando, para que ele construa progressivamente o domínio dos meios de expressão artística e possa inter-relacioná-lo na sua prática Pedagógica". Aguardem.

Reunião em Maringá

No dia 07 de maio foi realizada reunião em Maringá com a presença do Presidente da **APTB**, Odílio Malheiros. Foi discutida a organização de um núcleo e a escolha de um representante no município. Maringá conta hoje com 12 associados e uma produção crescente de espetáculos.

Espetáculos indicados:

- Tenho Três Cores Prá Te Contar,
Só Conto se Você Pintar.
(Grupo Bandalheira)
- João e Maria
(Catarse)
- Rapunzel
(Fanto Kits)

A Nova Marca da APTB

Entre várias propostas de logomarca, foi escolhida a criação de Maísa Viveiros Balbino e Régis Macuco, ambos de Curitiba, abaixo as duas propostas finalistas, à direita a nova logomarca e a esquerda a criação de Mário Donadon Leal, de Maringá. Aos três artistas a nossa gratidão.



Programação de Teatro de Bonecos

Teatro de Bonecos
(Mateus Leme, 32)
(domingo 10hrs. e 30 min.)
Entrada Franca

19/05 - O jacaré que comeu a noite (Cia. dos ventos)
19/05 - A história do homem que saiu pelo mundo afora, para aprender a tremer e se arrepiar...
(Cia. de Teatro Bandalheira - Maringá)

Programação Paga

- Nau, um poema cênico (Teatro Filhos da Lua)
preços: R\$ 8,00 e R\$ 5,00 (c/bônus)
Sábado: 04/05/96 (16 horas)
- Os três lobinhos (Grupo Krhau)
preço: R\$ 5,00

Sábado: 18 e 25/05/96 (16 horas)

- A mala e os cartões (faz-de-Conta)
preço: R\$ 5,00

Domingo: 19 e 26/05/96 (16 horas)

- O Bicho Cascudo (Cia. de Teatro Bandalheira - Maringá)

preço: R\$ 5,00
(18 horas)

- A história do homem que saiu pelo mundo afora, para aprender a tremer e se arrepiar...

(Cia. de Teatro Bandalheira - Maringá)
preço: R\$ 5,00

Teatro do Piá (Praça Garibaldi)

Domingos 19 e 26/05 11 hs.

DUO FIO

Teatro da Maria (Parque Barigui)

Domingos 16 Hs.