

# INFORMATIVO

APTB

Associação Paranaense  
de Teatro de Bonecos

Nº 02  
de  
96

Curitiba, ABRIL/MAIO 1996/ano 11

V MOSTRA  
ESPETACULAR DE  
TEATRO DE BONECOS  
DO PARANÁ

PÁGINA 02

DIA NACIONAL DO TEATRO DE  
BONECOS

PÁGINA 03

O NOVO LOGOTIPO  
DA APTB

PÁGINA 04

"Maestro" boneco de Karl Heinz Drescher; Rottacher Puppenspiele.

## TODO MUNDO COM A MÃO NA MASSA

A nova direção da **APTB** (Associação Paranaense de Teatro de Bonecos) eleita em 02/03/96 é composta por **Odilio Malheiros**, Presidente, **Itáercio Rocha**, Vice-presidente, **Janete Daniel**, Secretária e **Renato Nadalini**, Tesoureiro. Esta diretoria propõe-se a dar continuidade ao árduo trabalho que vem sendo realizado pelas diretorias anteriores e associados da APTB desde a sua criação, no intuito de afirmar, divulgar e fortalecer a entidade, criar laços entre o teatro de bonecos e as instituições públicas, privadas e principalmente com a comunidade. Para tanto foram criadas comissões de trabalho na tentativa de descentralizar as ações e decisões fortalecendo assim a figura do sócio. Foram criadas as seguintes comissões:

**Comissão de Boletins:**

a cargo de Marilda Kobachuk, Paulinho de Jesus e Renato Nadalini, esta comissão tem como responsabilidade editar o boletim informativo da **APTB** bimestralmente.

**Comissão de Acervo Histórico e Cultural:**

que ficou a cargo de Olga Romero, Jorge Vigário e Itáercio Rocha, esta comissão tem como responsabilidade criar um centro de pesquisa e resgate histórico da **APTB**.

**Comissão de Divulgação:**

que ficou a cargo de Joelson Cruz, Maurício Costa e Odilio Malheiros, esta comissão tem a responsabilidade de conseguir espaço na mídia para divulgação do Teatro de Bonecos

da Mateus Leme, movimento e espetáculos.

**Comissão de Projetos:**

a cargo de Kussum Verônica, Paulo Afonso e Janete Daniel, esta comissão tem como responsabilidade criar projetos para o desenvolvimento do movimento bonequeiro.

**Comissão de Eventos:**

que ficou a cargo da Diretoria, Jaqueline Cândido e Simone Kobachuk, esta comissão tem como responsabilidade criar eventos para o movimento de teatro de bonecos.

As comissões são periódicas proporcionando uma rotatividade de sócios em cada comissão promovendo a troca de experiências.

Outros assuntos estão em andamento como:

- Criação de um logotipo para **APTB**. Foram desenvolvidas algumas propostas realizadas por Maísa Viveiros Balbino e Régis Macuco de Curitiba e Mário Donadon Leal de Maringá, todos artistas gráficos. As propostas passaram por apreciação e escolha dos sócios em reunião. Quando então foi escolhida a proposta enviada por Maísa e Régis. (Página 04)
- Projeto junto a CCZ, agência publicitária interessada a veicular o trabalho da APTB junto aos seus clientes e patrocinadores.
- Projeto da Mostra Itinerante de Teatro de Bonecos do Paraná (iniciado na gestão anterior).

# *A Mostra Espetacular e o Desenvolvimento do Teatro de Bonecos no Paraná*

**A 1ª Mostra de Teatro Paranaense de Bonecos, foi realizada em 1992 pela Secretaria do Estado da Cultura, através da Coordenadoria de Ação Cultural (CAC) na pessoa de Laerte Ortega e da Associação Paranaense de Teatro de Bonecos, com o intuito de reabrir o Teatro de Bonecos da Mateus Leme, além disto o Paraná sempre esteve presente na agenda nacional de Festivaís de teatro de bonecos, sediando por três vezes festivaís da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos.**

**A Mostra Paranaense, que cresce ano após ano, surpreende com teatros superlotados e um público cada vez mais fiel. Para os bonequeiros é uma oportunidade para trocar idéias, novas experiências, fazer cursos, acompanhar seminários, ver espetáculos, confraternizar e fortalecer o movimento de teatro de bonecos.**

**A continuidade (92 a 95) e a participação ativa dos associados da APTB em todas as etapas da organização e realização foi e será essencial para bons e crescentes resultados do evento.**

**Em 1995, a realização do evento, agora com caráter internacional e formato de Festival, coube ao Centro Cultural Teatro Guaíra, que também assumiu a administração do Teatro de Bonecos da Mateus Leme.**

## **1ª MOSTRA ESPETACULAR DE TEATRO PARANAENSE DE BONECOS 23 de abril a 03 de maio 1992**

- \* Exposição "Anime-se a Animar" de Magda Modesto.
- \* Oficina "Relação Corpo/Boneco" com Itáercio Rocha.
- \* Oficina com Osvaldo Gabrielli.
- \* Mesa redonda "Política de Ação Cultural".

## **2ª MOSTRA ESPETACULAR DE TEATRO PARANAENSE DE BONECOS 28 de abril a 09 de maio de 1993**

- Homenageados: Valdemiro Bordenowski, Osvaldo Silveira de Ávila (Prof. Sander) e Lauro Quirino
- \* Exposição "O Boneco Paranaense".
  - \* Oficina "Uma Dramaturgia Para Bonecos" com Marilda Kobachuk.

## **3ª MOSTRA ESPETACULAR DE TEATRO PARANAENSE DE BONECOS 05 a 17 de abril de 1994**

- Homenageadas: Olga Romero, Marilda Kobachuk e Maria Teresa Carvalho Silva.
- \* Oficina "Manipulação de Máscaras" com Mauro Zannata.
  - \* "O Panorama do Teatro de Bonecos no Brasil" palestra com o então Presidente da ABTB Antonio Carlos de Sena.
  - \* "A direção no Teatro de Bonecos" seminário com Renato Perré.
  - \* Oficina "Histórias e Estórias" com Efigênia Ramos Rolim.
  - \* Oficina "A Comédia Dell'Arte" com Fátima Queirós.
  - \* Exposição "Máscaras"

## **IV FESTIVAL ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS 04 a 23 de julho de 1995**

- Homenagem ao Centro Animações nas pessoas de Manoel Kobachuk e Adeodato Rodhen
- \* Exposições fotográficas "Marionetes e Marionetistas Brasileiros em Chaleville-Mézières" de Elisabete Gil Bolfer, "Teatro de Bonecos" de Ana Teresa Pereira Neto e "Centro Animações".
  - \* Palestra "Estética no Teatro de Bonecos" com Walmor "Nini" Beltrame.
  - \* Mesa redonda "Profissionalização do Ator Bonequeiro".
  - \* Oficina "Confecção de Bonecos de Espuma" com Tânia de Castro Saraiva



FOTOS: PJ

## **DIA NACIONAL DO TEATRO DE BONECOS**



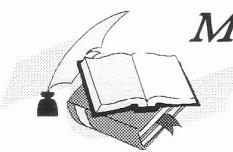
**N**o dia 27 de abril foi comemorado o Dia Nacional do Teatro de Bonecos.

Em Curitiba a data foi celebrada com um cortejo que saiu do **Teatro de Bonecos** na

Mateus Leme e percorreu a Rua XV de Novembro, apesar do mau tempo.

Além dos associados da APTB houve a participação do grupo da 3<sup>a</sup> terceira idade

**Zangão**, que realiza um belo trabalho de resgate do Boi de Mamão.



## Memória e Pesquisa

A APTB através de sua Comissão de Acervo Histórico e Cultural, conta com seus associados para doações de livros, folders, cartazes, fotos, programas e todo material que venha contribuir para a pesquisa e a memória da Associação. Para doação entrar em contato com Jorge Vigário.

## Arte e educação

No próximo Boletim da APTB teremos uma matéria sobre o trabalho desenvolvido por Elisabete Gil Bolfer no Colégio Pedro Macedo dirigido para alunos do Magistério. Segundo Elisabete, "o trabalho visa instrumentalizar o professorando, para que ele construa progressivamente o domínio dos meios de expressão artística e possa inter-relacioná-lo na sua prática Pedagógica". Aguardeem.

## Reunião em Maringá

No dia 07 de maio foi realizada reunião em Maringá com a presença do Presidente da APTB, Odílio Malheiros. Foi discutida a organização de um núcleo e a escolha de um representante no município. Maringá conta hoje com 12 associados e uma produção crescente de espetáculos.

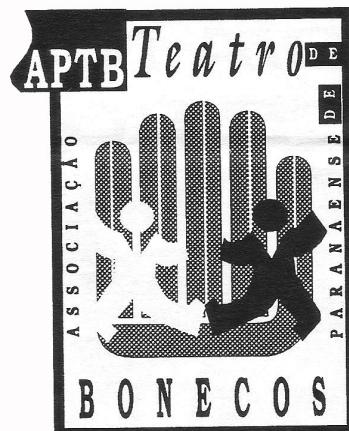
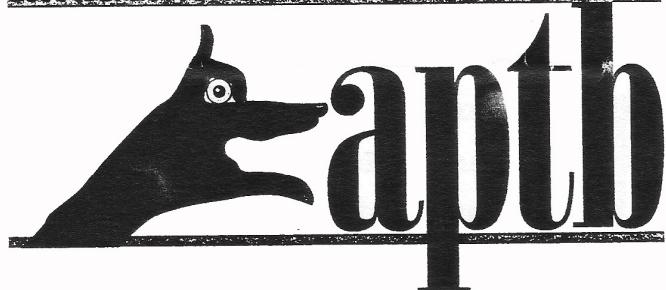
Espetáculos indicados:

- Tenho Três Cores Prá Te Contar,  
Só Conto se Você Pintar.  
(Grupo Bandalheira)
- João e Maria  
(Catarse)
- Rapunzel  
(Fanto Kits)

## A Nova Marca da APTB

Entre várias propostas de logomarca, foi escolhida a criação de Maísa Viveiros Balbino e Régis Macuco, ambos de Curitiba, abaixo as duas propostas finalistas, à direita a nova logomarca e a esquerda a criação de Mário Donadon Leal, de Maringá. Aos três artistas a nossa gratidão.

*associação paranaense de teatro de bonecos*



## Programação de Teatro de Bonecos

**Teatro de Bonecos**  
**(Mateus Leme, 32)**  
**(domingo 10hrs. e 30 min.)**  
**Entrada Franca**

19/05 - **O jacaré que comeu a noite** (Cia.dos ventos)  
19/05 - **A história do homem que saiu pelo mundo afora, para aprender a tremer e se arrepiar...**  
(Cia. de Teatro Bandalheira - Maringá)

### Programação Paga

- **Nau, um poema cênico** (Teatro Filhos da Lua)  
preços: R\$ 8,00 e R\$ 5,00 (c/bônus)  
**Sábado: 04/05/96 (16 horas)**  
- **Os três lobinhos** (Grupo Krhau)  
preço: R\$ 5,00

**Sábado: 18 e 25/05/96 (16 horas)**

- **A mala e os cartões** (faz-de-Conta)  
preço: R\$ 5,00

**Domingo: 19 e 26/05/96 (16 horas)**

- **O Bicho Cascudo** (Cia. de Teatro Bandalheira - Maringá)

preço: R\$ 5,00  
(18 horas)

- **A história do homem que saiu pelo mundo afora, para aprender a tremer e se arrepiar...**

(Cia. de Teatro Bandalheira - Maringá)  
preço: R\$ 5,00

**Teatro do Piá (Praça Garibaldi)**

**Domingos 19 e 26/05 11 hs.**

**DUO FIO**

**Teatro da Maria (Parque Barigui)**

**Domingos 16 Hs.**