



## **BOLETIM DA ASSOCIAÇÃO PARANAENSE DE TEATRO DE BONECOS**

**Maio 1998**

Prezado Associado,

A nova Diretoria da APTB, saúda a todos e os convida a participarem conosco desta caminhada por mais dois anos.

Atualmente 27 companhias desenvolvem trabalhos ligados à arte do boneco em Curitiba, Maringá, Guarapuava, São Miguel do Iguaçu, Cascavel, Antonina e Araucária, pesquisando, experimentando, criando espetáculos, dando vida às formas, aos bonecos de fios, de luvas, a seres gigantes ou pequeninos, de papel ou papelão, animados por atores-manipuladores em nossos palcos, praças públicas, ruas, escolas, hospitais....

A APTB sempre está presente nos festivais de teatro de bonecos, tanto em Curitiba como em todo o País e no Exterior, apoiando efetivamente este movimento e possibilitando ao bonequeiro paranaense um intercâmbio cultural com as principais companhias de teatro de bonecos.

Bonequeiros paranaenses (que começaram no Atelier do Centro Animações de Manoel Kobachuk) brilham na Europa. Os mestres apoiam e instrumentalizam os novos bonequeiros, criando uma diversidade de propostas que são a maior riqueza do nosso movimento.

A atual diretoria da APTB (1998-2000) através da Lei de Incentivo à Cultura, pretende ampliar o raio de ação de seus artistas-titeriteiros, levando o teatro de bonecos aos bairros da periferia e também aos confortáveis auditórios com poltronas de veludo do centro da cidade, questionando a função do boneco na educação, debatendo com a sociedade civil organizada para que o teatro de bonecos, com seus bonecos e suas formas animadas, conquiste a cada dia mais espaços.

O espetáculo não pode parar.

*Paulo Afonso de Castro  
Presidente*

### **"IN MEMORIAN"**



### **"ALGUM LUGAR DO MUNDO"**

"Não sei para onde levará cada um de nós a caminhada, mas vejo que para algum lugar eu irei, iremos, juntos ou separados, não importa, nos encontraremos em algum ponto do universo, talvez no seu próprio centro, como nos encontramos neste pequeno tempo presente que tanto transformou.

É bom sentir o vento, o fogo, a água e a terra em sua plenitude. É bom olhar cada ser humano e ver nele um arquétipo de Deus, símbolo maior de todos os arquétipos, manifestando-se na leveza da evolução.

Somos pequenos, uma partícula mínima do Cosmo e no entanto, somos grandes e talvez eternos.

Não sei quantas atribulações virão pela frente. Não sei os obstáculos, as dificuldades, as dúvidas e incertezas. Sei apenas, através do que vi, que o paraíso pode ser alcançado um dia."

*Laerte Ortega*

Personalidade marcante do movimento bonequeiro do Paraná.

### **PARABÉNS À APTB (09/03/85 - 09/03/98)**

Aos nove dias do mês de março do ano de um mil novecentos e oitenta e cinco, reuniram-se bonequeiros e pessoas ligadas ao movimento de Teatro de Bonecos do Estado do Paraná com a finalidade de constituir a APTB-Associação Paranaense de Teatro de Bonecos, filiada a ABTB/Centro Unima Brasil.

Esta nasceu da necessidade de uma entidade que possa realmente representar os diferentes grupos de Teatro de Bonecos do Paraná, lutar pelo desenvolvimento desta arte e de seus artistas profissionais, abrir espaço e incentivar a formação de grupos amadores e objetivar mais o movimento bonequeiro paranaense, através da união de grupos, artistas, professores, arte-educadores e interessados.

Muitas das conquistas realizadas se devem a atuação de seus presidentes como Rubem Carvalho Silva - Cauê (85), Marilda Kobachuk (86), Renato Carvalho Silva - Perré (88), Adeodato Rohden (89), Olga Romero (92), Evaldo Barros (93), Paulinho de Jesus (95) e Odílio Malheiros Neto (96), bem como de suas respectivas equipes de trabalho.

Treze anos se passaram e a APTB tem conquistado um lugar de destaque no cenário das Artes Cênicas no Paraná.

Produções de alto nível e uma esferescência bonequeira começa a se espalhar não só pelo estado mas por todo país.

## PARCERIAS 1

**Palhaços sem Fronteiras:** entidade sem fins lucrativos, que promove ações artísticas no campo social de caráter voluntário e filantrópico. Bonequeiro Renato Nadalini.

**Sociedade Brasileira de Marionete Terapia:** Entidade filiada a Association Marionnette et Thérapie (França) que tem por objetivo estabelecer um campo de encontro entre marionetistas, educadores e terapeutas. Bonequeiras Elisabete Gil Bolser e Inecê Gomes.

**Museu Arteiro:** Espaço específico para abrigar acervo artístico nas áreas de: artes plásticas, artes cênicas, música e folclore. Bonequeiro Renato Perré.

**Teatro Laerte Ortega:** Funcionando no mesmo espaço físico da Casa do Ofício de Antonina - Pr. o Centro Experimental In Vento e o Teatro de Bonecos Laerte Ortega, colocam o boneco à disposição da sociedade antoninense, numa parceria com a Prefeitura de Antonina. Bonequeira Tadica Veiga.

**Associação Maringaense de Teatro de Bonecos:** Incentiva a arte-bonequeira no interior do Estado do Paraná, promovendo espetáculos, oficinas, mostras e festivais. Presidente Rô Fagundes.

**Teatro de Bonecos:** Administrado pelo Centro Cultural Teatro Guaíra, promove festivais, mostras, exposições, oficinas e espetáculos teatrais da arte bonequeira. Administrador: Paulo Afonso de Castro.

**Teatro da Maria:** Administrado pela Fundação Cultural de Curitiba, situado no Parque Barigui, promove espetáculos de teatro infantil e de teatro de bonecos, que atualmente encontra-se em processo de reativação.

**Teatro do Piá:** Administrado pela Fundação Cultural de Curitiba, situado no Largo da Ordem, promove espetáculos de teatro de bonecos, que atualmente encontra-se em processo de reativação.

## PROJETOS

**O BONECO NA CIDADE:** Espetáculos dos grupos de teatro de bonecos que tem como público alvo as crianças residentes nos bairros de Curitiba, com o objetivo de levar a arte do teatro de bonecos.

**O BONECO NA ESCOLA:** Espetáculos e oficinas dos grupos de teatro de bonecos do Paraná, que tem como público alvo professores e alunos, com o objetivo de divulgar o teatro de bonecos nas escolas da rede pública, incentivando-as a criarem sua própria oficina de bonecos.

**OFICINAS:** Oficinas para os bonequeiros e arte-educadores, com o objetivo de aperfeiçoamento e atualização, auxiliando-os na criação de espetáculos, oficinas e pesquisas.

## EVENTOS 1

- **11º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE BONECOS DE CANELA(RS):** Período de 13 a 18/05/98 com a participação de grupos internacionais, nacionais e locais. Realização AGTB (Associação Gaúcha de Teatro de Bonecos).

## EVENTOS 2

**7º FESTIVAL ESPETACULAR DE TEATRO DE BONECOS (CURITIBA-PR):** Período de 17 a 24/05/98 com a apresentação de grupos internacionais, nacionais e paranaenses, totalizando 45 companhias de teatro de bonecos. Realização Centro Cultural Teatro Guaíra e apoio da APTB.

**DOMINGO NO TEATRO:** Aos domingos, às 10h30 da manhã, de Maio à Dezembro/98, no Teatro de Bonecos da Rua Mateus Leme - 32, uma realização do Centro Cultural Teatro Guaíra, com a participação de grupos de teatro de bonecos do Paraná.

**UMA VISITAÇÃO ANIMADA AO MUSEU DE ARTE DO PARANÁ:** No período de 03 -10 e 31 de maio/98, acontecerá, organizado pela Coordenadoria de Ação Cultural/Secretaria de Estado da Cultura, o espetáculo "Procurando Por Tí...", com a participação dos bonequeiros Itáercio Rocha, Odílio Malheiros Neto, Cristiana Goazaga e Olga Romero.

## NOTÍCIAS 1

- A ABTB/UNIMA Brasil com o apoio da FUNARTE, está editando a Revista Mamulengo Nº 15 que tratará sobre a arte do teatro de bonecos produzida no Brasil nos últimos 10 anos.
- A Pivete Cia. De Arte, de Alfredo e Inecê Gomes, esteve em cartaz no Teatro de Bonecos/Centro Cultural Teatro Guaíra, no mês de Abril, com sua nova produção "CWB Número Zero".

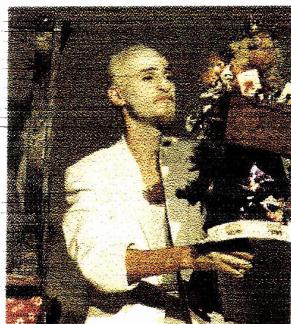


- O Centro Animações, de Manoel Kobachuk, foi convidado pela AGTB, para representar o Paraná no 11º Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Canela(RS), com a peça "Surpresa".



## NOTÍCIAS 2

- O Grupo Filhos da Lua, de Renato Perré, foi indicado pela APTB, para representar o Paraná no 11º Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Canela(RS), com a peça "Terezinha, Uma história de Amor e Perigo".



- Aconteceu neste mês a doação, pelo Bonequeiro Péricles de Souza Lima, de livros antigos de teatro e teatro de bonecos ao acervo cultural da APTB, os quais, junto as demais obras, se encontram a disposição para trabalhos de pesquisas do público em geral.
- A bonequeira Simone Kobachuk está de malas prontas para participar de um curso na cidade de Sevilha - Espanha.
- A bonequeira Elisabete Gil Bolfer acaba de realizar pesquisa sobre "O Teatro de Bonecos na Educação da Criança", dentro do Programa Vale-Saber, apresentado à Pontifícia Universidade Católica da Paraná e ao Núcleo Regional de Educação de Curitiba, patrocinado pelo Governo do Estado do Paraná.

## AGENDA DO BONEQUEIRO

**09/05/98** - Desfile espetacular com bonecos gigantes a cargo da APTB, as 10h00, partindo da Praça Osório, com a participação de todos os bonequeiros do Paraná e a comunidade em geral.

**17/05/98 À 23/05/98** - O Festival Espetacular de Teatro de Bonecos terá um espaço social no Teatro Lala Schneider, denominado **Bonecos Bar**, onde acontecerão performances e bate-papos entre os bonequeiros, com início às 23h00.

**18/05/98 À 24/05/98** - Exposição "Imagens de Um Passado Presente - O Teatro de Sombras Asiático", acervo de Magda Modesto - Rio de Janeiro, na sala de exposições do Teatro Guairá. Horário das 14h00 às 21h00.

**19/05/98 À 30/05/98** - Exposição "Bonequeiro Paranaense", curador Evaldo Barros, na Biblioteca Pública do Paraná, de terça à sábado, de 08h00 às 20h00. Curadoria Evaldo Barros

**19/05/98** - Manhã de autógrafos de Renato Perré com o lançamento do livro "O Ator no Teatro de Formas Animadas", as 11h00, no Teatro de Bonecos.

**21/05/98** - Palestra com Valmor Beltrame sobre "A Formação Profissional dos Bonequeiros", no mini auditório do Teatro Guairá, as 17h00.

## AGENDA DO BONEQUEIRO 2

**22/05/98** - Debate, com a classe bonequeira, sobre a "As Tendências Atuais do Teatro de Bonecos", no mini auditório do Teatro Guairá, as 17h00.

**23/05/98** - Debate, com a classe bonequeira e profissionais de arte-educação, sobre "O Teatro de Bonecos na Arte-Educação", no mini auditório do Teatro Guairá, as 17h00.

## REALIZAÇÕES DA APTB

- Criação e aprovação do novo Estatuto.
- Recadastramento dos grupos de teatro de bonecos no Paraná.
- Regularização, pelo Vice-Presidente, de toda a documentação da APTB junto aos órgãos competentes.
- Intercâmbio com grupos nacionais e internacionais.
- Desenvolvimento de projetos que levam o teatro de bonecos para a periferia da cidade, parques e teatros.
- Implantação de página da APTB na Internet, endereço <http://www.geocities.com/Broadway/Alley/4259>.
- Registro de endereço de correio eletrônico [aptb@geocities.com](mailto:aptb@geocities.com)

## AGRADECIMENTOS

- Agradecemos as congratulações recebidas da Secretaria de Estado da Cultura e dos amigos bonequeiros Carlito Martinez (Argentina), Grupo Flash Marionnettes (França), Valmor Beltrame (São Paulo), Magda Modesto (Rio de Janeiro), Suzanita Freire (Rio de Janeiro), da Association Marionnette et Thérapie (França) na pessoa de Madeleine Lion, Gilberto Hinça (Portugal), Sheila Alves (Minas Gerais), Willian Sieverdt (Santa Catarina) e da AGTB - Associação Gaúcha de Teatro de Bonecos, pela posse da nova diretoria.

## ANUIDADE

- **ABTB** ⇒ 20% do salário mínimo
- **APTB** ⇒ 10% do salário mínimo
- **ABTB/APTB** ⇒ Sócios quites: R\$ 36,00
- **ABTB/APTB** ⇒ Novos Sócios R\$ 42,00

## DIRETORIA (BIÊNIO 1998/2000)

Presidente: Paulo Afonso de Castro - Pager 362-2213/23648

Vice-Presidente: Jorge Vigário - Pager 321-7733/4150039

Secretária Geral: Elisabete Bolfer - Pager 200-1166/208768

Tesoureiro: Renato Nadalini;

Suplente do Secretário: Inecê Gomes;

Suplente do Tesoureiro: Neiva Figueiredo;

*Edição e publicação da Associação Paranaense de Teatro de Bonecos - Periodicidade Bi-Mensal - Todos os Direitos Reservados. 1998.*