



PREZADO ASSOCIADO:

1

A propósito das discursões havidas e em andamento no "Forum de Produtores Profissionais de Cultura" promovido pela Secretária de Cultura do Município do Rio de Janeiro, e das discursões em andamento sobre a regulamentação da Lei SARNEY, voltamos a chamar a atenção de todos no sentido de que só com a união e em associação é possível a qualquer Fazedor de Arte (ou qualquer coisa) reivindicar e se fazer ouvir.

A Diretoria da ARTB vem tentando estar presente em todos os encontros e reuniões nas quais se discutam questões do interesse do Fazedor do Boneco. Não se faz presente tão somente quando desconhece ou não é convidado para tal encontro ou reuniões fechadas.

Voltamos a insistir que, para que tenhamos força política para exigir, cobrar e obter, é necessário que você respalde esta Diretoria. Mesmo não comparecendo as nossas reuniões internas, você pode enviar por carta ou telefone as suas sugestões e reivindicações.

Se você não contribue, não reivindica e não cobra, não pode querer uma entidade forte que defenda seus interesses.

SULTADO DA REUNIÃO DE SÓCIOS DO DIA 04

Os sócios presentes na reunião do dia 04/07 decidiram que, tendo condições de infraestrutura, a ARTB deve se candidatar, junto à ABTB - diga-se, Reunião de Conselho em julho de 23 a 27 - para sediar o Festival Nacional.

Foi decidido também que o nosso Festival Estadual deve ser realizado em julho de 87, junto Festival Nacional - se este aqui for realizado em Março/Abril de 87.

Estamos tentando uma cidade para tornar - se Sede permanente dos Festivais do Estado de Rio de Janeiro pro - teu responder ainda este mês.



Encerrou-se no dia 18 de julho, o Curso de Introdução ao Teatro de Bonecos, ministrado pelo bonequeiro IFA-ÉRCIO ROCHA. Mesmo não tendo sido a confecção o objetivo principal

MARICUTA informa aos profissionais de boneco desavisados:

- A Lei SARNEY já está aprovada, faltando apenas a regulamentação.
- O Forum de Produtores Profissionais de Cultura aconteceu, e muitas reivindicações foram feitas.

Deste Forum foi decidida a criação de um "Conselho Consultivo" formado por entidades da área cultural para funcionar com um "Lobby" no sentido de que as reivindicações, dos diversos segmentos artísticos e culturais sejam atendidas pelo Governo Municipal.

- Aqui está a pauta de reivindicações que a ARTB entregou ao Forum de Produtores Profissionais de Cultura:

2. REIVINDICAÇÕES ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA

2.3. DA ARTB (ASSOCIAÇÃO RIO DE TEATRO DE BONECOS)

2.3.1. Levantamento e reaparelhamento de todos os espaços, públicos ou privados, disponíveis no Município, os quais são também apropriados para o teatro de bonecos, visto que qualquer tipo de espaço que sirva as Artes Cênicas é viável para o teatro de animação;

2.3.2. Recuperação e ativação do espaço específico para bonecos (Teatro do Aterro), inclusive com recuperação da passagem subterrânea existente sob as pistas viárias, que, quando chove, fica inundada;

2.3.3. Ausência de discriminações em espaços do Município, de forma que sejam entregues limpos/desimpedidos para os diferentes tipos de espetáculos, de forma que seja evitada a apresentação em prosccênios e sem a utilização de refletores próprios para cada espetáculo;

2.3.4. Abertura de linhas de crédito, junto ao BANERJ e o BD-RIO, a baixo custo para o financiamento de produções;

2.3.5. Abertura de editais públicos, sempre que o Município venha a ceder seus espaços, co-produzir espetáculos, bem como patrociná-los ou adquirir para apresentação em Escolas, CIEPS, praças ou quaisquer outros espaços, dando ampla divulgação, através de mala direta junto aos grupos e suas associações representativas, bem como junto à imprensa;

2.3.6. Inclusão da programação de artes cênicas no Calendário Municipal de Eventos;

2.3.7. Implantação do cadastro de grupos, empresas e associações, bem como levantamento de suas necessidades;

2.3.8. Criação da Central de Apoio à Produção, de forma que possam ser oferecidos serviços básicos, tais como os de artefinalização de material publicitário, datilografia, reprografia (xerox ou mimeógrafo) a baixo custo, divulgação, locação de refletores a preço de manutenção, aluguel a preço de manutenção de praticáveis, caixas de som, amplificadores, gravadores, rotundas e outros equipamentos;

2.3.9. Edição de um Guia, de forma que possa ser amplamente divulgado tudo aquilo que o Município disponha para uso pela categoria teatral (seja por aluguel, empréstimo ou comodato), bem como todos os serviços que podem ser prestados;

2.3.10. Fornecimento de professores de áreas afins, para ministrar cursos específicos para os bonequeiros;

2.3.11. Criação de carteleiros com a programação da temporada de Artes Cênicas e instalação em locais turísticos, terminais rodoviários, aeroportos, marítimos, metrôviários e ferroviários; e

2.3.12. Estabelecimento da prática de consulta à entidade de representação, quando da realização ou planejamento de promoções que envolvam o Teatro de Bonecos.

E aqui está o documento final, desta primeira fase de Forum, que foi enviado à Prefeitura do Rio de Janeiro:

**FORUM
DE
PRODUTORES
PROFISSIONAIS
DE
CULTURA**

DOCUMENTO PROPOSTA DOS PRODUTORES PROFISSIONAIS DE CULTURA
AO EXMO SR. PREFEITO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
ROBERTO SATURNINO BRAGA

Nós integrantes do Forum de Produtores Profissionais de Cultura do Rio de Janeiro, reunidos nesta primeira etapa em que os trabalhos de todas as comissões foram apreciados e debatidos, propomos:

1. Conquista de espaço próprio para cada setor.
2. Implantação de um Calendário de Eventos Culturais da Cidade.
3. Ação imediata para correção das distorções fiscais, principalmente no que diz respeito ao ISS, enfatizando-se sua cobrança sobre a receita das atividades culturais e artísticas e sobre as verbas de patrocínio para promoção dessas atividades.
4. Adoção de critérios diferenciados para concessão de alvarás a empreendimentos culturais, em quaisquer pontos da Cidade, bem como a eliminação das exigências legais, burocráticas, para liberação dos eventos culturais, através da imediata revogação das portarias pertinentes.
5. Criação de Centros de Formação e Aperfeiçoamento de Profissionais na área da produção cultural.
6. Melhor integração dos setores Educação e Cultura, com vistas a propiciar a utilização de espaços para a constante ampliação do mercado de cultura.
7. Apoio ao projeto de revitalização do centro da cidade do Rio de Janeiro - Ano 2000.

Os setores representados esperam que o futuro Conselho Permanente se constitua em Assessoria Efetiva na definição da política cultural do Município.

Os anexos contendo as reivindicações específicas de cada setor formam parte integrante e indissociável deste documento.

Rio de Janeiro, 5 de julho de 1986

**CULTURA
RIO**

PROFISSIONAL

VENHA CONVERSAR

CONOSCO SOBRE LEI SARNEY E

FORUM DE CULTURA.

OS SÓCIOS DECIDIRAM. QUEREM O FESTIVAL DA ABTB NO RIO EM 1987.

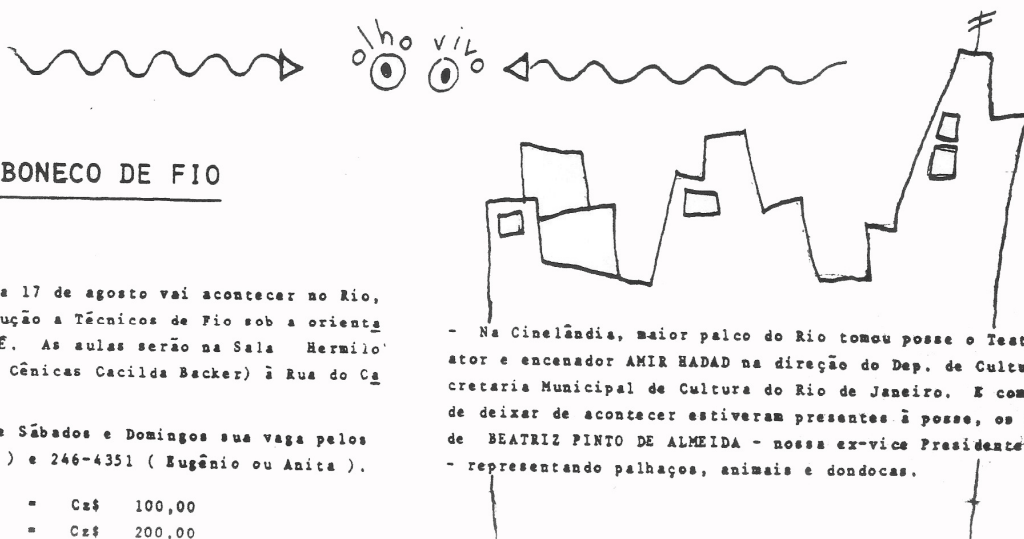
CURSO DE BONECO DE FIO

De 06 a 17 de agosto vai acontecer no Rio, um Curso Intensivo de Introdução a Técnicos de Fio sob a orientação de MANOEL KOBACHUK e CAUÊ. As aulas serão na Sala Hermilo Orba Filho (Centro de Artes Cênicas Cacilda Backer) à Rua do Cate, nº 338, nos horários:

Às 6h de 18 às 22 horas e Sábados e Domingos sua vaga pelos telefones 220-7947 (Idalina) e 246-4351 (Eugênio ou Anita).

TAXA DO CURSO É : Sócio: - Cz\$ 100,00
não Sócio: - Cz\$ 200,00

- Na Cinelândia, maior palco do Rio tomou posse o Teatrólogo, ator e encenador AMIR HADAD na direção do Dep. de Cultura da Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro. E como não pôde deixar de acontecer estiveram presentes à posse, os bonecos de BEATRIZ PINTO DE ALMEIDA - nossa ex-vice Presidente da ABTB - representando palhaços, animais e dondocas.



CONVOCAÇÃO

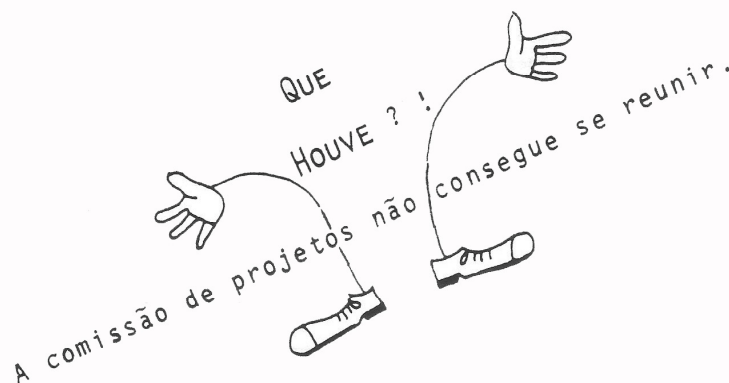
Convocamos todos os Profissionais de Boneco para Reunião no dia 29/07 às 19:00 horas na Sala Hermilo Borba Filho.

Na Pauta: Lei SARNEY; Festival Estadual de Teatro de Bonecos do Rio de Janeiro; Criação de Projetos de interesse de Profissionais.

4

VAI SE REALIZAR NO RIO DE JANEIRO DE 23 A 27.07.86 o II ENCONTRO DE REPRESENTANTES DA ABTB

- Estão de volta ao nosso convívio nossas duas sócias, GLADYS MESQUITA e SUZANITO FREIRE que foram à Espanha fazer um Curso de Sombra.



DIRETORIA EXECUTIVA P/ BIENIO 86/88

PRESIDENTE:

Eugenio dos Santos
Rua Faro, 7 - Ap. 303
J. Botânico - RJ/RJ
CEP 22461 - Tel. 246-4351

VICE-PRESIDENTE:

Maria Luiza P. Lacorda
Av. Rui Barbosa, 170
bloco B-1 - Ap. 1503
Flamengo - RJ/RJ
CEP 22250 - Tel. 581-4789

SECRETÁRIO:

Fernando Cesar Sant'Anna
Rua Marquesa de Santos, 77/404
Laranjeiras - RJ/RJ
CEP 22240 - Tel. 265-9684

TESOUREIRO:

Maria Teresa Ferreira Borges
Rua Carlos Góis, 380/201
Leblon - RJ/RJ
CEP 22440 - Tel. 294-2385



ASSOCIAÇÃO RIO DE TEATRO DE BONECOS — ARTB

caixa postal 1108 - RJ - CEP 20010