

ASSOCIAÇÃO RIO DE TEATRO DE BONECOS — ARTB

Folha do Bonequeiro

Amigo Sócio:

Teatro do Aterro. Em 1966 foi realizado o Primeiro Festival de Marionetes e Fantoches do Rio de Janeiro no Teatro do Aterro do Flamengo. O espaço permaneceu desativado durante os últimos dez anos.

O Teatro foi reinaugurado em 18 de abril, com a presença do Prefeito, autoridades da Fundação Parques e Jardins, membros da Associação de Moradores do Flamengo e ARTB.

A reativação do Teatro do Aterro do Flamengo foi uma conquista almejada por Diretorias anteriores da ARTB. A "Sociedade Secreta dos Manipuladores de Bonecos" recebeu o público nos jardins do Parque e o grupo Sobrevento levou Mozart e Da. Constanza, que com suas eternas brigas fizeram as delícias dos presentes.

As apresentações serão aos domingos às 10 horas da manhã. Atualmente a Fundação Parques e Jardins, IBAC e ARTB estão dinamizando a reforma cenotécnica do espaço, para que qualquer espetáculo com diferentes técnicas de manipulação possa se apresentar sem dificuldades.

I Mostra Internacional Maria Mazzetti de Teatro de Bonecos. Com o patrocínio da Rio-Arte e da Aliança Francesa, acontecerá no Rio de 19 a 26 de maio.

Entre os dias 19 e 23, grupos da Argentina, Espanha, Uruguai e Chile se apresentarão no Espaço Cultural Sérgio Porto (Rua Humaitá, 163, tel 266.0896), ingressos Cr\$ 100.000,00, com 20% de desconto para bonequeiros.

Nos dias 25 e 26 de maio, o grupo francês se apresentará na Casa de Cultura Laura Alvim (Av. Vieira Souto, 176, Ipanema, tel. 267.1647), ingressos: Cr\$ 250.000 platéia e Cr\$ 200.000 balcão, com 20% de desconto para bonequeiros.

Veja detalhes da programação do Folheto da Aliança Francesa (Editorial e páginas 8 e 9).

Stand do Boneco. Durante o Festival, no Espaço Sérgio Porto, haverá um stand com venda de livros doados pelo IBAC, revistas Mamulengo de nosso acervo, camisetas ARTB, etc. Quem quiser colocar bonecos, máscaras, origamis e outras peças no referido stand, deverá falar com Daisy (tel. 225.8974).

Todo material colocado em consignação deverá vir com etiqueta autocolante, constando nela nome do autor e preço da peça. O material será recebido até terça-feira 18 de maio. Não insista em levar material diretamente ao Festival, entre em contato com Daisy.

Como você gostaria de ser recebido ? Se você fosse participar de um Festival Internacional no estrangeiro, falando com dificuldades e querendo conhecer a cidade, como gostaria de ser recebido ?.

Esperamos que os associados ARTB tomem a iniciativa de fazer contatos de 1º, 2º e 3º grau com os "festivaleiros", que chegarão ao Rio a partir de segunda-feira, 17 de maio. No total são 15 pessoas de cinco grupos de fala hispânica. Por favor, não seja tímido !.

Agradecimento. ARTB, em pleno, agradece ao Miguel Vellinho pelo carinho e dedicação na confecção do folheto ARTB.

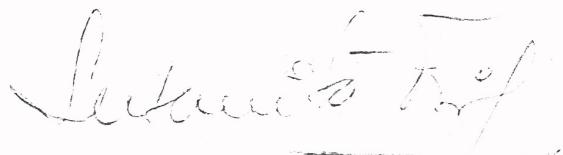
Global . . . é Global. Terça nobre, dia 11 de maio, Caso Especial Lu-
ciola de José de Alencar, terá a presença de D. Bartolomeu e Da. Frineia, bone-
cos de fio confeccionados por Gabriel Bezerra e manipulados pelo próprio e por
Clarence Rodrigues. Esteja atento que a cena é curtinha !.

Teatro do Livro Aberto apresenta Folia dos Três Bois de Sylvia Orthof.
Fernando Viana e Marise Manhães depois de fazer tournée pelo Triângulo Mineiro
e Vitória, estreiam no dia 05 de junho na Casa de Cultura Laura Alvim.

ANOTE NA SUA AGENDA

Quarta-feira, 09 de junho - Será nosso próximo encontro. Organizado pela
Comissão Audio-Visual (Núcleo de Vídeo), que fará uma seleção de vídeos a serem
apresentados na Casa de Cultura Laura Alvim, na Sala de Vídeo.

Os comes são por conta da gente e os bebês a gente compra na cantina,
OK ?. Você quer mostrar o seu vídeo ?, fale com: Fátima Borges, tel 248.5662;
Flavia Alfinito, tel 295.9873; Teresa Borges, tel. 294.2385; Letícia Santoro, tel.
239.7821.



Susanita Freire

Rio de Janeiro, 04 de maio de 1993

IQUE

J.B.

