



Este é um momento de reflexão, o décimo terceiro número da Folha está no ar. Meses a fio, procurando notícias que possam unir, na distância, os bonequeiros nos seus interesses profissionais.

O 13 é um número fatídico, mas as pessoas que nascem no dia 13, por ambivalência serão venturosa. Vamos combater o agouro fazendo o nosso Nº 13 "Folha do Bonequeiro", em folha dupla, muita notícia, pra Santo Antônio nenhum botar defeito !.

Campos dos Goytacazes. A 297 km da cidade do Rio, no norte do Estado, Campos se destaca como uma região doce, pelas plantações de cana-de-açúcar, pelos doces caseiros de fazer água na boca e por uma atividade cultural intensa.

Magda Modesto, Gabriel Bezerra e Susanita Freire, representando a ARTB, visitaram a cidade para participar da reinauguração da Casa da Cultura Vila Maria - UENF. Foram recebidos pela Diretora, Sra. Elizabeth Duncan Campista e pelos sócios ARTB de Campos.

Magda ministrou a palestra "O Boneco na Cultura Popular", Gabriel fez crianças e adultos se deliciarem com suas marionetes e foi oficializada a inauguração do Polo ARTB-Campos, um polo de ação cultural bonequeira, onde os sócios ARTB pretendem realizar cursos e organizar, em breve, um Festival.

Agradecemos a Hilda, Jarilia, Márcia, Nazareth, Gilcea e Marilene, pela forma carinhosa como fomos tratados.

IBAC, Portaria 051. Programa de Apoio a Excursões de Espetáculos Teatrais e de Dança.

Poderão solicitar passagens aéreas e terrestres, grupos ou empresas com espetáculos já estreados nas suas cidades de origem. Os pedidos deverão ser entregues na Av. Rio Branco, 179, sétimo andar, Centro, RJ, das 10 às 18 horas.

O IBAC retoma o Jornal de Artes Cênicas, interrompido em 1990. Com isso, vem atender reivindicações de vários segmentos, no sentido de que os acontecimentos do panorama cênico nacional tenham veículo de difusão junto ao público. Venda na Livraria Ver e Ler, Rio de Janeiro.

Introdução ao Teatro de Bonecos. Entre 03 de maio e 10 de junho, realizou-se o curso "Introdução ao Teatro de Bonecos", orientado por Mauro C. Cunha e Susanita Freire.

Os alunos tiveram noções básicas de manipulação, estrutura de texto e confecção, além do incentivo de continuarem suas pesquisas de materiais, formas e movimentos, após o curso.

Enciclopédia Mundial da Marionete. A UNIMA/UNESCO está organizando esta publicação bilingue (português - francês). Necessita-se de material informativo e fotografias preto e branco de grupos com atividades de 1940 a 1980.

Enviar material para Ana Maria Amaral. Depto de Artes Cênicas. Escola de Comunicações e Artes. Universidade de São Paulo. Cidade Universitária, Butantã, São Paulo, SP. 05508-900 FAX 011-8184322.

APTB. Associação Paranaense de Teatro de Bonecos, envia seu terceiro boletim, 14 páginas "espetacularmente computadorizadas, com notícias da vida e obras dos bonequeiros paranaenses. Um luxo !, que está à disposição dos bonequeiros que gostem de uma boa leitura.





AGTB. Associação Gaucha de Teatro de Bonecos. Parabéns para a nova Diretoria pela realização do Festival de Canela. Presidente: Tania de Castro, Vice: João F. Costa, Secretaria: Graziella Saraiva e Tesoureira Adriane Azevedo.

Programa Oficial do Curso de Teatro. O Departamento de Artes Cênicas da USP, está estudando a possibilidade de abrir dentro do citado Programa, uma especialização (habilitação) em Teatro de Animação. Os alunos depois do vestibular da ECA, fariam exame específico para esta carreira, recebendo no final (4 anos) do curso, Diploma de graduação em Teatro de Animação.

O Departamento procura professores nas seguintes especialidades:

- Historia do Teatro de Bonecos, dos primórdios a contemporaneidade.
- Dramaturgia do Teatro de Animação.
- Interpretação ou manipulação.
- Confecção de cabeças e corpos (em todo tipo de materiais).

Os candidatos a professores devem ter curso superior e mestrado na área. Contatos com Ana Maria Amaral, FAX 011-8184322.

Titirilibros. O Centro de Documentação de Títeres de Bilbao, está reeditando a Revista Puck, publicação do Instituto Internacional da Marioneta, traduzida ao espanhol. Já foram traduzidos os cinco primeiros números.

O objetivo da Revista Puck é ser espaço de reflexão, confluência e confronto. Laboratório de pesquisa, atento aos pontos que unem a marioneta às outras artes.

"Considerações sobre o Teatro de Títeres", de Henryk Jurkowski, "Uma estética para el Teatro de Títeres", de Michael Meschke.

Revistas e livros podem ser aquiridas pelo correio.

Comissão de Pesquisa. A Comissão de Pesquisa da UNIMA, presidida por Edi Majaron, solicita a todos os Centros Nacionais para informar que estão preparando a Terceira Edição do Diretório de Pesquisadores do Teatro de Marionetes.

As pessoas que figuram nas edições anteriores devem atualizar seus dados. Aqueles que não figuram no Diretório, solicita-se enviar os dados: 1) Nome e sobrenome, 2) Endereço, 3) Ligação com entidades ou instituições, 4) Data inicial de suas pesquisas, 5) Relação dos mais importantes artigos publicados, com dados bibliográficos completos e indicando a língua original e 6) Dados sobre a pesquisa atual.

Estas informações devem ser encaminhadas a: Ms. Marek Waszkiel, Czerwonych Makov, 1/41. 01-493, Varsóvia, Polônia.

Instituto Internacional de la Marionete. Este Instituto, localizado em Charleville-Mézières, França, presidido por Jacques Felix e sob direção de Margareta Niculescu, anuncia uma série de auxílios para pesquisa, destinados a estudantes universitários e pesquisadores.

Auxílios hospedagem são oferecidos a todos aqueles que desejem pesquisar no Centro de Documentação do Instituto, por um período de 1 a 2 semanas, que pode ser renovado.

Os auxílios serão julgados por um Conselho Científico.

O Instituto oferece os seguintes cursos:

"Técnicas Tradicionais/Tecnologias Novas", "Tradições do Real/Práticas do Virtual". De 8 a 26 de agosto, sob a responsabilidade de Sally Jane Norman.

O "Encontro informal de Diretores de Teatro", ocorrerá de 2 a 5 de outubro, após o Festival Mundial. Fichas de inscrição na ARTB.

UNIMA '96 - Budapest. Já começaram os preparativos para o XVII Congresso UNIMA, que acontecerá de 23 a 30 de junho de 1996 em Budapest, Hungria. Ao mesmo tempo serão apresentados espetáculos dentro da ideia/tema "Comunicação por um mundo melhor". Fichas de inscrição com a ARTB.





Curso de Introdução ao Teatro de Bonecos:através das Sombras. De 06 de julho a 03 de agosto do corrente. Às quartas-feiras, de 18:30 às 21 horas.

O curso será orientado por Valter Rodrigues e Susanita Freire.

A proposta é introduzir vivências com silhuetas, formas geométricas, personagens, cenários e a manipulação das mesmas em diferentes planos.

A evolução do Teatro de Sombras no decorrer dos tempos, será o tema a ser desenvolvido.

Atelier Bonecandeiros.

Rua Vicente Lícínio 154/ 301.

Tijuca - Estação Afonso Pena

Telefone para informações: 284.5865, segundas a sextas-feiras, das 13:30 às 18:30 horas.

Parques e Jardins. O Teatro de Bonecos do Aterro (Praia do Flamengo na altura do 300), desde que foi reinaugurado em abril de 1993, tem programação estável, todos os domingos às 10 horas da manhã.

Dias 19 e 26 de junho: "Casorio na Roça", do Grupo Javarini Bonecos de Teatro.

Dias 3 e 10 de julho: "O Contador de estórias", do Grupo Marimbondo Teatro de Bonecos.

Dia 17 de julho: "Linda Flor", do Grupo Trio de Três.

Dias 24 e 31 de julho: "Contos Mágicos", do Grupo Bonecandeiros.

Espetáculos. Assistimos, dentro do I Festival Internacional de Artes Cênicas, Babel Bum, do Grupo XPTO, SP. Um belíssimo espetáculo de Teatro de Animação, artes plásticas, acrobacia e música, dirigido por Osvaldo Gabrieli.

Babel Bum participará do X Fest. Mundial de Teatro de Marionetes, como convidado especial.

Flash, de Yves Lebreton, teatro corpóreo baseado na linguagem do corpo, combinando elementos de mímica, pantomima e dança.

Sr. Z, encerrando o I Fest. Internacional de Artes Cênicas, o Grupo "Amoros e Augustin", apresenta este espetáculo de 56 dinâmicos minutos. A plateia se surpreende com a coreografia vibrante, animada, engraçada e sentimental, deita de bricolage, cartões, desenho, cenário pintado e silhuetas, com música ao vivo.

Companhias de Teatro de Bonecos em atividade no RJ.

"Arte em Conto" - Hilda Mussa Tavares. Em processo de montagem, "Janjão, o anjo doidão", de Paulo Tapajós.

"Arte Fanto" - Conceição Correia. Fazendo espetáculos em escolas.

"Bonecandeiros" - Susanita Freire. Apresentando Contos Mágicos.

"Catavento" - Maria Teresa Borges. Apresentando O Dragão Comilão.

"Corpos do Ofício" - Mauro Cesar Cunha. Todos os domingos no show do Palco sobre Rodas, com o boneco apresentador "Rodolfo".

"Cresça e Apareça" - Fátima Queiroz. Em temporada em SP com O Pastelão e a Torta.

"Estação Terra" - Alexandre Pring. Preparando novo espetáculo.

"Gabriel e seus Bonecos" - Gabriel Bezerra Jr. Fazendo shows com suas marionetes e preparando bonecos para a FENIT.

"Javarini Bonecos de Teatro" - Gilvan Javarini. O grupo viaja em julho com o espetáculo As Marionetes de todos os Tempos, para fazer temporada em Campo Grande, MS.

"Kaleidoscopio" - Gladys Mesquita Ribeiro. Fazendo pesquisas com som-bars para seu próximo espetáculo.

"Produções Artísticas da Casa" - Maria Luiza Monteiro. Apresentando Transfigurato, Rapunzel e Noel Rosa.

"Sobrevento" - Luiz André Cherubini. Fazendo temporada em São Paulo.

"Sorriso Feliz" - Clarencio Rodrigues. Trabalhando em escolas e CIEPs de Cabo Frio, RJ.

"Teatro do Livro Aberto" - Fernando Vianna Moura. Preparando novo espetáculo em Petrópolis.

"Tramas e Trapos" - Letícia B. Santoro. Apresentando Programa Claudio Santoro, Música e Bonecos.

"Trio de Três" - Cleise Campos. Apresentando Linda Flor em praças e escolas.





Sócios ARTB/ABTB/UNIMA quites com a anuidade 94.

Conceição Correia
Denise C. S. Cruz
Domingo G. Cruz
Eny Lacerda
Fernando Sant'Anna
Fátima P. Borges
Gabriel Bezerra Jr.
Gladys M. Ribeiro

Novos sócios:

Fernando Berditchevsky
Gerda Gomes Brandão
Gilcea dos Santos

Sócio Benemérito:
Antonio T. de Almeida.

Humberto Braga
Hilda Mussa Tavares
Julia Guedes
Jarilia M. Rodrigues
Letícia B. Santoro
Magda Modesto
Maria das Dores Dalpiaz
Maria Luiza Monteiro

Maria Teresa Borges
Maria Teresa P.I. Lopes
Marina Coelho Faul
Mauro Cesar Cunha
Miriam Tavares
Nazareth M.F.M. Tavares
Silvia C. S. Cruz
Susanita Freire



ANOTE NA SUA AGENDA !

Quarta-feira, 29 de junho, será nossa reunião mensal. O Santo Chaveiro cuidara de que não chova.

Não teremos fogueira, mas sim umas velas pra brincar de "brincadeira de fazer sombras". Trazer papel cartolina preta, tesoura, e, por favor, não esqueça sua própria sombra, que, entre quentão, pipoca e paçoca, será uma noite pra botar nossas silhuetas ao dia com notícias e novidades.

Local, Rua Vicente Liciano, 154/301, Tijuca, Metro Afonso Pena, a partir das 19 horas.

Guia de Festivais.

"Bonecarte". Segunda quinzena de agosto/94. A Prefeitura de Cabo Frio ainda recebe propostas, com a Sra. Nica Bonfim. Diretora Depto. Cultura. Av. 13 de Novembro, 530, CEP 28907-080, Cabo Frio, RJ.

XXVII Festival Int. de Marionetes de Zagreb, Croacia. 27 a 31 de agosto de 1994. As Cias devem apresentar os espetáculos em esperanto.

VII Festival Internazionale delle Figure Animate. Perugia/94. De 27 de agosto a 3 de setembro. ARTB tem ficha de inscrição.

Festival Internacional de Marionetas para Cias Familiares. Moscou, setembro/94. Como a ONU declarou 1994 "Ano Internacional da Família", integrantes do Teatro de Sombras "Tehb", de Moscou, estão organizando este festival com o objetivo de mostrar a importância da tradição das Cias familiares.

X Festival Mundial de Teatro de Marionetes. 23 de setembro a 2 de outubro de 1994. Charleville-Mézière, França.

IV Festival Internacional de Teatro de Titeres de Plovdiv, Bulgária. 19 a 23 de novembro/94. Festival anual.

II Festival Internacional de Espetáculos Natalinos com Titeres. 7 a 13 de janeiro de 1995, coincidindo com as festas natalinas ortodoxas. Lutsk, Ucrânia.

Festival Internacional de Teatro Infantil. Agosto de 1995, Pereira, Colombia. Fichas de inscrição com a ARTB.....

Dia 13 de junho de 1994, Rio de Janeiro, RJ.
Redação: Susanita Freire.

Tiragem: 150 exemplares.

