

FOLHA DO BONEQUEIRO

Folha de divulgação da ARTB

Janeiro/Fevereiro de 1995 *N. 17*

Relatório da Diretoria da ARTB - Biênio 92/94

Folha do Bonequeiro. No biênio foram editados 16 números, com uma tiragem de 150 exemplares. Este informativo levou aos sócios, associações de bonequeiros e órgãos de cultura, notícias do Teatro de Bonecos, fortalecendo contatos e ligações entre os que amam a Arte da Animação.

Folheto de Divulgação. É o cartão de visita que a ARTB usa para divulgar sua filosofia de trabalho, assim como os nomes dos responsáveis pela Diretoria Executiva.

Polo Campos da ARTB. Em abril de 1994 foi criado este polo de ação bonequeira na cidade de Campos dos Goytacazes a 297 do Rio.

Oficinas. Foram realizadas duas Oficinas de Introdução ao Teatro de Bonecos, nos meses de outubro de 1993 e junho de 1994, respectivamente. Além das oficinas acima mencionadas a ARTB deu apoio à Oficina A Comedia dell'Arte e o Teatro de Formas e Bonecos, em outubro de 1994, na UNIRIO.

Teatro do Aterro do Flamengo. Com a colaboração e apoio da ARTB foi reinaugurado pela Fundação Parques e Jardins em 18 de abril de 1993, a partir desta data e sem interrupção todos os domingos às 10 horas da manhã, tem teatro de bonecos para crianças.

Grupos de Teatro de Bonecos. Foi iniciada a primeira fase do cadastramento dos grupos do Estado do Rio de Janeiro.

Primeira Mostra Int. Maria Mazzetti de Teatro de Bonecos. Com o patrocínio do Rio-Arte e da Aliança Francesa, aconteceu em maio de 1993. A ARTB deu apoio ao evento e organizou um stand de venda de livros, bonecos, máscaras, etc.

Festival de Teatro de Bonecos em Campos. Foram efetuados todos os contatos com a UNF (Universidade Norte Fluminense) e com a Prefeitura de Campos, visando a realização do evento em 1995.

Reuniões Sociais. No biênio foram realizadas 17 reuniões, que tem sido um meio eficiente de trocar informações e ponto de encontro entre amigos, onde a Diretoria ouve idéias e sugestões dos associados.

Concluído o biênio, acreditamos ter cumprido os objetivos da ARTB, divulgando nossa Associação no país e no estrangeiro, procurando constantemente que seja reconhecida e respeitada como autentica Associação de classe.

Daisy Fátima Maria das Dores Susanita Rio, 14/12/1994

Nova Diretoria Biênio 94/96

Em Assembléia realizada no dia 14 de dezembro de 1994, foram escolhidos pelo Conselho Superior da ARTB, os seguintes sócios para compor a Diretoria do biênio 94/96:

Presidente - Susanita Freire
Vice-Presidente - Daisy Schnabl
Secretário - Domingo Cruz
Tesoureiro - Mauro Cesar Cunha
Primeiro Suplente - Luiza Monteiro
Segundo Suplente - Fátima Queiroz
Conselho Fiscal - Hilda Mussa Tavares
Marta Castilhos
Alexandre Pring



A nova Diretoria dará continuidade aos projetos desenvolvidos pela Diretoria anterior, e ao mesmo tempo elabora novos projetos que oportunamente serão comunicados aos associados.

Centro latino-americano de Teatro de Bonecos

A Oficina Cor, Forma, Som e Movimento dirigida por Osvaldo Gabrieli, aconteceu de 9 a 28 de janeiro de 1995 na Aldeia de Arcozelo, Pati de Alferes, RJ. Dos 36 inscritos, foram selecionados 15 bonequeiros da Argentina, Costa Rica e de vários estados brasileiros.

Concurso Nacional de Dramaturgia Prêmio Hermilo Borba Filho.

O único premiado foi Jorge Rein do Rio Grande do Sul, com a peça "Uma Peça de Xadrez".

Prêmio Estímulo

No âmbito Programa Prêmio Estímulo, foram destacados os grupos Sobrevento do Rio de Janeiro e XPTO de São Paulo pelos trabalhos desenvolvidos no ano de 1994, pela produção de Teatro de Bonecos.

Mambembe/Teatro.

O espetáculo infantil "O Pássaro do Limão Verde" ganhou prêmio de direção, Carlos Augusto Nazareth e de melhor ator para Rogério Freitas. O espetáculo com atores, música e bonecos confeccionados por Fernando Sant'Anna, ainda foi indicado nas categorias de autor, cenografia e figurino. A peça volta a estar em cartaz em 21 de janeiro, no Teatro Glaucio Gil, sábados e domingos às 17.30 horas.

"A Mulher que Matou os Peixes" ganhou prêmio de melhor atriz, Zezé Polessa, sob a direção de Lúcia Coelho. O espetáculo recebeu indicações para direção, cenografia e categoria especial.

Em São Paulo, a Companhia Truks, com o espetáculo "A Bruxinha", ganhou prêmio especial, e foi indicado para direção.

Ainda no infantil, Fátima Queiroz, foi indicada para as categorias de atriz e figurinista, pelo espetáculo "O Pastelão e a Torta".

No adulto, Osvaldo Gabrieli e o espetáculo "Babel Bum", foram indicados na categoria de figurinista e especial.

Charleville-Mezières - Versão Off.

Recebemos TITEREando, boletim informativo da UNIMA/Espanha, onde no artigo "Compañías Iberas e ibero-americanas en Charleville", seu autor, Manuel Gomez destaca o esforço realizado pelos grupos que participaram do Festival Off, afirmando que em alguns casos surgiram contratos para o futuro, em outros, bem pelo contrario, muito esforço e muitas despesas, para ir e voltar com a sensação de vazio. . .

Destaca a participação Off dos grupos brasileiros: Cia de Teatro Tramas e Trapos (Leticia B. Santoro e Márcia Vasconcelos, sócias ARTB), Ester Bichucher (sócia ARTB), Da Casa/Amalgama (Luiza Monteiro e Anne Ursula Westphal, sócias ARTB) e Calçada di Verso (Ruben Carvalho "Caue", sócio APTB).

NR. Manuel Gomez, gracias por la fuerza que les has dado a nuestros titiriteros independientes, VALE !

Agradecimentos.

Agradecemos cartões natalinos de Jacques Felix, Grupo Sobrevento, Hilda Mussa Tavares, Leticia B. Santoro, Sebastião dos Santos "Xoxo".

Recebemos e agradecemos as revistas TITEREando, da Espanha, El Mundo de los Títeres, de México, programação da Sala Municipal Alameda, de Sevilha.

Obrigado à APTB pelo Boletim No. 4, com entrevista, e notícias sobre as atividades dos bonequeiros paranaenses.

Todo o material recebido pela ARTB encontra-se à disposição dos interessados.

Anuidade 1995.

Comunicamos aos associados que a anuidade deve ser paga até 10 de março do corrente. Informações sobre pagamento através do tel. 284.5865, com Mauro Cesar.

Rio de Janeiro, 17 de janeiro de 1995.

