

FOLHA DO BONEQUEIRO

Folha de divulgação da ARTB

Julho/Agosto de 1995

N. 20

"Desde ontem figuras estranhas andam desfilando pelas ruas da cidade. Essas estranhas criaturas atendem pelos nomes mais esquisitos e estão sempre acompanhadas de uma pessoa. São 90 bonequeiros e mais de 200 criaturas que invadiram a cidade por conta da Primeira Mostra de Teatro de Bonecos de Campos dos Goytacazes" A Notícia, 22.06.1995.

Aconteceu do 21 ao 25 de junho na cidade Norte-fluminense, onde companhias de Teatro de Bonecos do Rio de Janeiro, fizeram espetáculos no Teatro de Bolso, na Casa de Cultura Vila Maria, nas escolas e nas comunidades. Enfim, bonecos e bonequeiros invadiram a cidade em desfile inaugural, fizeram divulgação em shopping centers e feiras, e foram manchete em jornais e na TV local.

Os Grupos Poemimesis, Corpos do Ofício, Catavento, Anda Luz, Javarini Bonecos de Teatro, Baú dos Encantos, Tramas e Trapos, Trio de Três, Desanimadores de Auditório, Bonecandeiros, e a Diretoria da ARTB, agradecem à Prefeitura de Campos, nas pessoas da Secretaria de Cultura, Sra. Cristina Lima, e do Coordenador do evento, Sr. Felix Carneiro. Hilda, da ARTB - Polo Campos, e a superequipe de produção campista, que fez "mil e um malabarismos", para que o evento acontecesse com altura e dignidade, os nossos agradecimentos.

Segunda Mostra de Teatro de Bonecos de Campos dos Goytacazes.

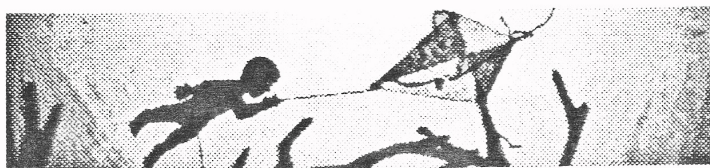
A Prefeitura de Campos já assumiu, acontecerá na segunda quinzena de maio de 1996.

Bonequeiros, preparem seus espetáculos "inédito", que os projetos serão aceitos até segunda-feira 04 de março de 1996.

Maria Mazzetti.

Professora, educadora e autora, em seus dez anos de convívio com o Teatro de Bonecos escreveu muitas peças, entre outras, "Vestidinho de Papel", "Rua dos Repolhos", "Pimba", "Coisa de Lata com Choro de Prata". Diretora de Setor de Teatro Infantil da Secretaria de Educação e Cultura da Guanabara, foi também autora de livros infantis. Falecida em 1974, na sua homenagem, em 1977, foi criado através de Decreto Lei, o "Prêmio Maria Mazzetti", destinado aos autores das melhores peças para Teatro de Bonecos.

Nestes 18 anos de vida, o Prêmio Maria Mazzetti vem acontecendo no segundo semestre de cada ano e ao mesmo tempo se transformando gradualmente, assim, já foi concurso de textos, mesa redonda sobre dramaturgia, auxílio de montagem e desde 1992, Mostra de Teatro de Bonecos. O Prêmio sempre foi patrocinado pela Prefeitura e o evento coordenado pelo Rio-Arte.



Mostra Maria Mazzetti - Versão 95/ Setembro.
Teatro de Bonecos do Brasil e da Argentina.

Foram convidados pelo Rio-Arte:

Javier Villafañe, escritor, poeta e titeriteiro, nascido em Buenos Aires em 1909. Aos 26 anos parte a bordo de uma carroça "La Andariega", apresentando seus títeres por povoados e vilas. Depois, Javier arma seu teatro numa canoa e percorre pequenos rios da Argentina. Posteriormente, monta seu palco numa casa rodante viajando por América, Europa e Ásia.

Teatro de Títeres Triangulo de Buenos Aires. Sob a direção de Carlos Martínez, seu espetáculo mais marcante, "El Molinete", onde "Zoquete", um boneco feito de meia e seus títeres companheiros, nascem frente ao público, passo a passo, das mãos dos titeriteiros.

Los Títeres del Tranvia, Buenos Aires. Horácio Tignanelli, seu diretor, além de titeriteiro é astrônomo e tem se dedicado à divulgação científica nos seus espetáculos destinados a crianças e adolescentes.

El Periférico de Objetos, Buenos Aires. Reafirma sua linha de inovação cênica, que contém uma simbiose na relação objeto-manipulador. A estética do grupo não está delimitada dentro do teatro de títeres, de objetos ou de atores, ela se encontra numa região periférica sempre beirando entre a atuação e a manipulação. Seus espetáculos mais marcantes são: "Ubu Rey", "El Hombre de Arena" e "Variaciones sobre Beckett".

Os grupos brasileiros já convidados, "Mamulengo So-riso"(Olinda, Pernambuco), "XPTO" e "Trucks" (ambos de São Paulo), não necessitam de apresentação. Os bonequeiros do Rio aguardam com ansiedade a superprodução do Rio-Arte para assistir de camarote.

A Arte de Manipular Pequenos Mistérios.

Usando como palco uma caixa semelhante àquela utilizada pelos fotógrafos de rua, os "lambe-lambe", Ismine Lima e Denise dos Santos, apresentam em Salvador, BA, seus espetáculos. Para assistir às peças, o espectador se enfia por baixo do pano preto, como os "lambe-lambe" fazem para fotografar. A sensação que se tem é de estar guardando o segredo de uma fantasia, como se dentro da caixa estivesse um pequeno polegar de carne e osso. Tudo é apresentado de novo cada cinco minutos (tempo médio de duração do espetáculo), para um novo espectador.

A magia do "lambe-lambe" enfeitiçou o Bread and Puppet, que convidou o grupo para se apresentar no Domestic Resurrection Circus, evento que acontecerá em Glover, Estado de Vermont, USA, Boa Viagem !

O Banho de Espuma continua. . .

O Curso ministrado pelo bonequeiro e ator Mauro Cesar Cunha continua todas as quartas-feiras de julho, agosto e setembro, das 18 às 22 horas. O curso tem um máximo de cinco alunos e visa desenvolver os projetos e propostas individuais de cada participante. Informações pelo 284.5865, o curso começa quando você chega.



Bonecos, Sombras e Desenhos em Cartaz.

Alexandre Pring re-estreia no dia 15 de julho o espetáculo "Estação Terra", no Teatro Ziembinski (Estação São Francisco Xavier, Tijuca). Sábados às 17 horas e domingos às 16 horas. (Até setembro).

O Grupo Sobrevento faz temporada na Casa da Gávea (Praça Santos Dumont, 116, Gávea), com o espetáculo "Mozart Moments", sábados e domingos às 17 horas (até 27 de agosto).

Gioco Vita, dia 14 de agosto no Teatro Glauce Rocha. (Estação Carioca).

Teatro Gioco Vita *em* **ombra**

PESCETOPOCOCCODRILLO

Tre favole di Leo Lionni scritte per il teatro d'ombra da Pietro Formentini

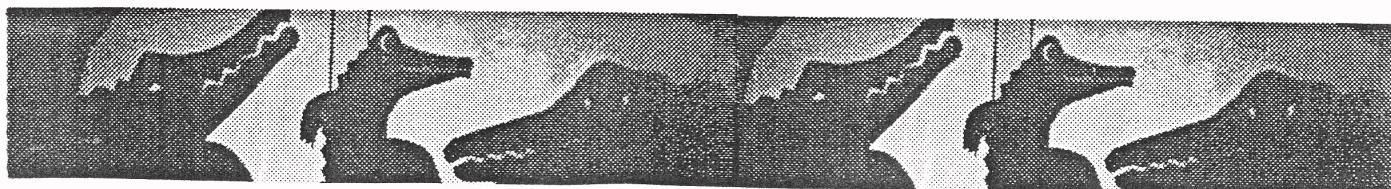
Regia Fabrizio Montecchi • *Ideazione* Fabrizio Montecchi, Pucci Piazza, Paolo Valli
Musiche Roberto Neulicherl • *Animazioni* Antonella Enrietto, Davide Galli, Mauro Sarina
Regia voci Pietro Formentini



'Anima Mundi'

Está fechada a versão 1995 do "Anima Mundi", mostra internacional de cinema de animação, que no ano passado recebeu 15 mil pessoas no Centro Cultural Banco do Brasil.

Terá início no dia 2 de agosto, no mesmo CCBB, e trará ao Brasil entre convidados internacionais a japonesa Sayoko Kinoshita, diretora do Festival Internacional de Animação da Ásia.



Teatro Negro de Praga

A Companhia criada há 34 anos pelo tcheco Jiri Srnec, já se apresentou no Rio em 1980 com os espetáculos "A Semana dos Sonhos" e "Bicicleta Voadora".

O grupo trabalha especificamente com cortina de luz (uma caixa preta onde objetos e atores-mímicos contracenam).

O espetáculo Peter Pan será apresentado no Teatro João Caetano entre 26 e 29 de julho.

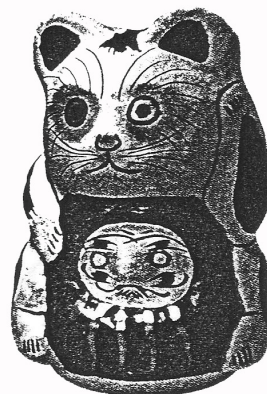
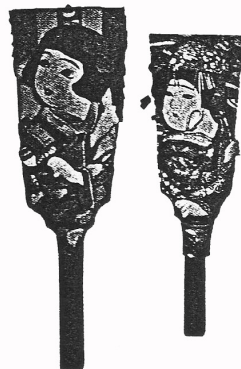
BRINQUEDOS



TRADICIONAIS



JAPONÊSES



Os brinquedos expostos pertencem ao acervo do *Japan Toy Museum* - Museu do Brinquedo do Japão, fundado em 1974 e ocupando hoje seis edifícios que abrigam mais de 60.000 brinquedos do Japão e de todo o mundo. Esta é a quarta exposição apresentada pelo museu fora do Japão - já houve mostras em Bruxelas, Seattle e Zurique.

25 de julho a 27 de agosto 1995

SESC Tijuca
Rua Barão de Mesquita, 539 Rio de Janeiro
Telefone (021) 208 5332



Anote na sua Agenda.

Estaremos reunidos na segunda-feira 31 de julho, a partir das 18 horas na Rua Vicente Licínio, 154/301, Estação Afonso Pena, Tijuca.

- Pauta: a) avaliação do Festival de Campos, convida-se todos os grupos que participaram do mesmo;
- b) mostra de material jornalístico e fotos do Festival de Campos e de informações sobre cursos e festivais no exterior;
- c) profissionalização e sindicalização do bonequeiro no Rio de Janeiro;
- d) formação de comissão para o estudo da Lei Municipal de Incentivo à Cultura;
- e) comes: pastinhas, biscoitinhos, pãezinhos de queijo, etc. são por conta dos convidados;
- f) bebes: batida de maracujá, Kir Royal por conta da ARTB.

Redação: Susanita Freire
Tiragem: 150 exemplares
Data: 10 de julho de 1995