

FOLHA DO BONEQUEIRO

Folha de Divulgação da ARTB

Novembro/Dezembro de 1996

No. 30

Relatório da Diretoria Biênio 1995/1996

Folha do Bonequeiro. No biênio foram editados 13 números, com tiragem de 150 exemplares. Esta folha de notícias levou informações aos sócios, associações estaduais de bonequeiros em todo o país e órgãos de cultura, fortalecendo os contatos entre as pessoas que trabalham na arte da animação.

Festivais de Teatro de Bonecos em Campos. Em junho de 1995 e de 1996, a Prefeitura de Campos organizou Mostras de Teatro de Bonecos, a ARTB participou divulgando e dando apoio aos eventos.

Oficinas. A ARTB organizou diversas oficinas: Bonecos de Espuma, sob a orientação de Mauro César, e outras duas sob a supervisão de Marcilio Barroco, Máscara Brasileira e Máscara de Couro.

A falta de local próprio da ARTB dificultou a organização de oficinas para iniciantes.

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho. No dia 22 de agosto de 1995, a ARTB recebeu convite do RioARTE, Rede Municipal de Teatros, para administrar culturalmente o espaço. O convite mostra o reconhecimento da ARTB como representante do movimento bonequeiro no Rio de Janeiro. Dentro de Projeto Faça Chuva, Faça Sol, aos domingos às 10 horas da manhã, se apresentaram mais de 50 espetáculos de grupos do Rio de Janeiro, São Paulo e Bahia, além disso, foi organizada uma Mostra de Mímica. O espaço tem se transformado em ponto de encontro dominical onde os bonequeiros trocam idéias com o público e com os colegas. Esta sendo feita uma fita de vídeo sobre o trabalho da ARTB no Teatro, além de registro fotográfico dos espetáculos e eventos.

Rio Cult 95. A ARTB conquistou um stand na Primeira Feira de Cultura e Negócios da América Latina, onde foram feitos bons contatos de trabalho pelos grupos de bonequeiros que estiveram presentes.

Sala Hermilo Borba Filho. Outra grande realização da ARTB foi a conquista desta Sala, na sobreloja do Teatro Cacilda Becker. O espaço será compartilhado com a ABTB/UNIMA Brasil, e destinado a guardar documentos, livros, publicações e cartazes, e também será utilizada para reuniões, conferências e oficinas.

Moção de Louvor. A Câmara Municipal da Cidade do Rio de Janeiro, durante a Semana Nacional das Artes, fez Moção de Louvor à ARTB por sua brilhante atuação no estímulo ao desenvolvimento da cultura carioca.

Concluído o biênio, acreditamos ter alcançado os objetivos da ARTB, divulgando o movimento bonequeiro no Rio de Janeiro e no país, sempre valorizando a associação como autêntica representante da classe.

Daisy Lúcia Bela Domingos Susanita

Nossos bonequeiros no exterior.

Espalhando sonhos pela América Latina. Os "andariegos" Lily e Abel, do Grupo Seres de Luz, em fevereiro de 1997 iniciarão tournee pela América Latina. A viagem começa na Bolívia, onde se apresentarão, junto ao Grupo LUME (Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais da UNICAMP), com o espetáculo "Espalhando Sonhos" e esquentes de clown.

Third International Puppet Festival - Pakistan. Aconteceu em outubro de 1996 em Lahore, com a presença dos associados Anne Westphal, Luiza Monteiro e Pedro Ascher, que apresentaram os espetáculos "Transfigurato" e "Rapunzel".

Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette - Charleville Mezières. Ananda Machado, "matando as saudades", enviou uma longa carta para seus amigos cariocas.

Bonecos em Cartaz

Teatro de Fantoques e Marionetes Carlos Werneck de Carvalho.

Projeto Faça Chuva, Faça Sol.

Domingo 01 de dezembro: "Os Três Porquinhos" Campos, RJ

Domingo 08 de dezembro: "As Aventuras de Tibiquera", Rio de Janeiro.

Domingo 15 de dezembro: Grande Festa de Fim de Ano de Bonecos e Bonequeiros.

O Teatro estará fechado para obras até janeiro de 1997

Mais um Diretor. "Tragédias Cariocas pra rir" é uma adaptação e direção de Luiz Arthur Nunes, diretor que se interessa em todos seus trabalhos pela animação de atores, bonecos e objetos. Teatro Cacilda Becker, de quinta a domingo.

Casa Da Gávea. O paulista Gabriel Guimard, que trabalhou com Genty entre 1989 e 1992, mostra na Casa da Gávea os espetáculos que desenvolve na linha de teatro clown, "Shazam" e "Dia de Festa".

Portugueses. Estão chegando ao Rio para "Cena Lusófona" atores e diretores do Teatro Português. Dia 06 de dezembro às 19 horas "Miséria de Dom Roberto" (Grupo Marionetas do Porto), dia 07, às 19 horas, "Terceira Estação" (do mesmo Grupo), dia 08 às 19 horas, "Bonecos de Santo Aleixo" (Grupo Bonecos de Santo Aleixo), os espetáculos serão apresentados no Teatro Glauce Rocha. A mesma programação acontecerá em Olinda e Recife e O Grupo Bonecos de Santo Aleixo inaugurará o Centro Cultural Mamulengo So-Riso.

Franceses. Philippe Genty, com o espetáculo "O Viajante Imóvel", se apresentará no Teatro do SESI (Av. Graça Aranha, 1) de 13 a 15 de dezembro. O espetáculo mistura trabalho de ator, bonecos e música.

Bazar de Natal. Marta Castilhos e Fátima Borges estão organizando um bazar natalino com peças confeccionadas em papier mache. No dia 30 de novembro, das 14 às 17 horas, à Rua São Francisco Xavier, 342, ap. 602, tel. 568.1475.

Sócios quites com a anuidade 96 ARTB ABTB/UNIMA.

Alba Valéria dos Santos, Alessandra Flores, Alexandre Pring, Ana Tercia Nunes, Ananda Machado, Anne Westphal, Bricio Marcelino da Silva, Carlos Guilherme Studard, Clarencio Rodrigues, Cláudio Ferreira, Cleise Campos, Cristino Abel Saavedra, Daisy Schnabl, Domingo Cruz, Fátima Borges, Fátima Osório, Fátima Queiroz, Fernando Bechy, Fernando Sant'Anna, Gabriel Bezerra, Gilvan Javarini, Heleno Hauer, Hilda Mussa Tavares, Humberto Braga, Isis de Andrade, José Ferraïoule, Julia Guedes, Kátia Dhéa, Letícia Santoro, Lilian Gomes, Lily Curcio, Lúcia Bela Andrade, Luiza Monteiro, Magda Modesto, Maria das Dores Dalpiaz, Marina Coelho Faul, Márcia Anira do Amaral, Márcia Bloch, Márcia Cristina Amaral Moraes, Márcia Fernandes, Marcyia Vasconcellos, Marcílio Barroco, Marta Castilhos, Mário Piragibe, Mauro César Cunha, Monica Bender, Monica Leme, Pedro Erich Ascher, Regina de Castro, Regina Azevedo, Roselane P. de Albuquerque, Silvia Helena Magalhães, Susanita Freire, Tânia Arrabal, Teresa Borges, Tony Dias. Antonio T. de Almeida (Big Jones), sócio benemérito.

Rio de Janeiro, 23 de novembro de 1996
Tiragem: 150 exemplares
Redação: Susanita Freire

ARTB CONFORME CAPÍTULO 7º DO ESTATUTO DA ASSOCIAÇÃO RIO DE TEATRO DE BONECOS

A Diretoria executiva convoca **ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA** para o dia 18 de Dezembro de 1996, as 19:30 horas à Rua Do Catete, 339, Teatro Cacilda Becker.

Pauta:

- 1) - Estudo e aprovação dos estatutos.
- 2) - Mudança de endereço da sede.
- 3) - Eleição de Conselho e Diretoria.
- 4) - Assuntos Gerais.

Rio de Janeiro, 23 de Novembro de 1996.

A Diretoria.