

**EDITAL DE SELEÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS EM FORMA DE *BANNER* NO 10º SEMINÁRIO DE ESTUDOS SOBRE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS - JARAGUÁ DO SUL, SC, DOS DIAS 02 A 05 DE OUTUBRO DE 2013.**

**1. DA INSCRIÇÃO**

- 1.1 As inscrições para a seleção de apresentação de trabalhos em forma de *banner* no 10º Seminário de Estudos sobre Teatro de Formas Animadas abrem dia 20 de julho de 2013 e encerram-se dia 20 de Agosto de 2013.
- 1.2 A apresentação de trabalhos na forma de *banner* é reservada, exclusivamente, para atividades de pesquisa ou extensão universitária ou, ainda, relatos de experiências (processos criativos) de grupos de teatro de animação, tanto nacionais quanto internacionais.
- 1.3 Para trabalhos de mais de um autor, é necessário que pelo menos um esteja presente no evento, para que todos sejam certificados.
- 1.4 A ficha de inscrição (com o resumo da pesquisa) e o layout do *banner* devem ser enviados para o e-mail [seminario.jaraguadosul@gmail.com](mailto:seminario.jaraguadosul@gmail.com) até o dia 20 de agosto de 2012.
- 1.5 O autor poderá incluir outros itens que complementem a sua apresentação do *banner*, como por exemplo: levar bonecos ou materiais de cena (que esclareçam, ilustrem ou façam parte da pesquisa) para expor ao lado do *banner*. O material exposto (exceto o *banner*) deverá ser recolhido pelo autor após cada apresentação. As necessidades técnicas deverão constar descritas na ficha de inscrição e serão de responsabilidade da comissão organizadora.

**2. DO COMITÊ CIENTÍFICO**

- 2.1 O Comitê Científico, responsável pela seleção dos inscritos, será formado por membros do Conselho Editorial da Revista Moin-Moin.
- 2.2 Durante a exposição dos *banners* um grupo formado por professores pesquisadores ouvirá a explanação da pesquisa e tecerá comentários sobre a mesma, diretamente para o seu autor.

**3. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

- 3.1 O tema deverá estar relacionado à pesquisa em Teatro de Animação ou em outra área do conhecimento que, com ele, realiza interface.
- 3.2 Relevância da temática abordada.
- 3.3 Originalidade.
- 3.4 Clareza e coerência.
- 3.5 O layout do *banner* enviado deve estar dentro das regras estabelecidas por este edital.

### 3.6 Viabilidade das necessidades técnicas.

## 4. DAS NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO **BANNER**

4.1 **Dimensões do Banner:** 0,90m (largura) x 1,20m (altura)

### 4.2 **Estrutura do Banner**

4.2.1 Sugerimos que o *banner* contenha os seguintes itens:

Título do trabalho; nome dos autores e referência ao programa de fomento, instituição ou grupo a que pertence (Exemplos: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica – PIBIC, da Pró-reitoria de Pós-graduação, Pesquisa e Extensão – UDESC ou, ainda, Grupo Teatral “X” ).

Abaixo, seguirão os demais títulos: introdução, objetivos, metodologia (materiais e métodos), considerações finais ou resultados e referências.

Veja um exemplo de *layout* no blog:

<http://teatrodeanimacao.wordpress.com>

4.2.2 Sugerimos que se atente para a importância dos aspectos visuais e estéticos do *banner*.

## 5. DA MONTAGEM DOS **BANNERS**

5.1 A Comissão Organizadora disponibilizará o local, mas não se responsabilizará pela montagem e desmontagem.

5.2 O autor deverá apresentar-se com o *banner* na secretaria do 13º Festival de Formas Animadas de Jaraguá do Sul, no 2º andar do Centro Cultural da SCAR no dia 02 de outubro de 2013, das 8 horas às 10 horas, para confirmar sua participação no evento.

5.3 A instalação obedecerá à numeração definida pela Comissão Organizadora assim como os *banners* ficarão expostos durante o tempo determinado pela mesma.

5.4 A montagem dos *banners* deve ser realizada com 01 hora de antecedência à exposição dos mesmos (dia 02 de Outubro de 2013 até às 10 horas).

## 6. DA APRESENTAÇÃO DOS **BANNERS**

6.1 Os *banners* serão expostos durante todo o período do evento (02 a 05 de Outubro de 2013), em local previamente indicado e segundo as orientações da coordenação do evento.

6.2 O autor responsável deverá apresentar seu *banner* nos seguintes dias e horários: dia 02 (dois) das 11 às 12 horas e das 14:00 às 15:00; dias 3 (três) e 4 (quatro) de outubro de 2013 das 14:00 às 15:00, horários que

antecedem o 10º Seminário de Estudos sobre Teatro de Formas Animadas.

## 7. DO RESULTADO

7.1 O resultado desta seleção será enviado para o e-mail dos inscritos e divulgado via internet pelo site: [www.ceart.udesc.br](http://www.ceart.udesc.br) a partir do dia 10 de setembro de 2013.

## 8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

8.1 Os autores e co-autores selecionados, desde logo, autorizam a Comissão do Seminário a publicação do trabalho, para divulgação, em impressos e/ou via internet.

8.2 Todas as despesas e custeios como: passagens, hospedagem e alimentação são de responsabilidade do expositor.

8.3 Em caráter gracioso a organização oferecerá os ingressos para os espetáculos do 13º Festival de Formas Animadas de Jaraguá do Sul aos expositores responsáveis de cada *banner*.

8.4 Casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

**Florianópolis, 20 de Julho de 2013.**

---

**Professor Drº Valmor Nini Beltrame**  
**UDESC**

---

**Gilmar Moretti**  
**SCAR**