



PROGRAMA PILOTO

Residência cruzada de pesquisa e criação
para bonequeiros profissionais
de Montreal (Canadá) e do Brasil

Uma parceria do Conselho de Artes de Montreal, Casteliers, região de Outremont, em colaboração com o Espaço de Residência Artística Vale Arvoredo

Critérios e normas
Data de inscrição
Apresentação de solicitações
2016-2017

PROJETO PILOTO RESIDÊNCIA CRUZADA DE PESQUISA E CRIAÇÃO PARA BONEQUEIROS PROFISSIONAIS

CONTEXTO

Com o objetivo de desenvolvimento da arte do teatro de bonecos, de aproximação e de intercâmbio das práticas contemporâneas entre os profissionais de diferentes proveniências, Casteliers, Conselho de Artes de Montreal (CAM), a região de Outremont e o Espaço de Residência Artística Vale Arvoredo se associam para oferecer uma residência de pesquisa e de criação cruzada para bonequeiros¹ profissionais. Para a primeira edição deste projeto-piloto, o artista de Montreal selecionado irá ficar no Brasil, na cidade de São José do Herval, Morro Reuter, RS, e, em troca a ilha de Montreal receberá um bonequeiro brasileiro.

1. DESCRIÇÃO E OBJETIVOS

A residência de pesquisa e criação terá um período de vinte e oito (28) dias. Acontecerá obrigatoriamente em São José do Herval, em janeiro de 2017 e em Montreal em março de 2017. A residência de criação foi desenvolvida com base nos seguintes objetivos:

- Oferecer aos criadores um tempo de residência para a reflexão e pesquisa sobre sua própria prática;
- Incentivar o intercâmbio entre bonequeiros de Montreal, seus pares internacionais e os diversas praticantes do ambiente cultural;
- Promover a colaboração internacional e co-produções;
- Sensibilizar os bonequeiros de Montreal para as realidades da criação contemporânea praticadas em outros países;
- Sensibilizar os bonequeiros estrangeiros para o dinamismo do meio artístico de Montreal e do Quebec.

2. CRITÉRIOS DE ADMISSÃO

Este projeto é para bonequeiros profissionais² de Montreal e do Brasil que trabalhem no meio profissional do teatro de bonecos desde um mínimo de cinco (5) anos e cuja experiência é reconhecida nacional ou internacionalmente.

No caso das indicações de Montreal, o bonequeiro deve necessariamente:

- ser um cidadão canadense ou residente permanente;
- ser domiciliado na ilha de Montreal durante pelo menos 12 meses.

No caso de candidatos brasileiros, o bonequeiro deve necessariamente:

- ser um cidadão ou residente permanente do Brasil durante pelo menos 12 meses.

¹ A palavra bonequeiro, tal como aqui utilizado, refere-se tanto a um homem quanto a uma mulher.

² Por bonequeiro profissional entenda-se qualquer artista que, tendo adquirido formação básica, tem um reconhecimento pelos seus pares, sendo capaz de criar, interpretar e apresentar obras em contexto profissional. Dedica-se principalmente à prática de sua arte e recebe uma remuneração pelas obras que realiza.

3. NATUREZA DA AJUDA

A ajuda é pontual e não recorrente. Um só bonequeiro de Montreal e um e um só bonequeiro brasileiro se beneficiarão deste programa em 2016-2017. É de responsabilidade dos dois bonequeiros preencher o conjunto das formalidades necessárias para a realização de sua estada no estrangeiro (visto, vacinas, seguros, compra do bilhete de avião - ida e volta, etc.)

Para o bonequeiro de Montreal desfrutar da estadia de pesquisa e criação no Brasil, a residência oferecerá e cobrirá os seguintes aspectos:

- uma bolsa de pesquisa e criação de \$ 1 500;
- custos internacionais de transporte (bilhetes de avião - ida e volta e visto de visitante);
- alojamento por um período de vinte e oito (28) dias no Espaço de Residência Artística Vale Arvoredo (espacoderesidenciaartistica.valearvoredocom.wordpress.com)
- refeições;
- transporte (ida e volta) do aeroporto para o local de residência;
- transporte local (quase diariamente);
- recepção e orientação durante a residência (visitas a espaços de criação artística em Porto Alegre e encontros com outros criadores artísticos locais);
- acesso às atividades oferecidas pelo Espaço de Residência Artística Vale Arvoredo, incluindo:
 - 07 e 08 de janeiro - reunião multidisciplinar entre artistas
 - 14 e 15 de janeiro - acompanhamento do processo de criação do espetáculo "Metamorphoses"
 - 22 a 28 janeiro - acompanhamento do curso de formação em teatro de sombras ministrado pela cia. Lumbra (clubedasombra.com.br)
- um espaço de trabalho localizado no Espaço de Residência Artística Vale Arvoredo;
- após entrevista e acordo com o bonequeiro, alguns materiais e suprimentos para criação, se necessário;
- acesso ilimitado à Internet e um computador, se necessário.

O bonequeiro brasileiro irá desfrutar de uma estadia de pesquisa e criação em Montreal. A residência abrangerá os seguintes aspectos:

- uma bolsa de pesquisa e criação no valor de \$ 1 500;
- custos internacionais de transporte (bilhetes de avião - ida e volta e visto de visitante);
- transporte de ida e volta entre o aeroporto e o local de residência;
- custos de transporte local;
- alojamento em um apartamento localizado na região de Outremont;
- diárias;
- recepção e acompanhamento do bonequeiro durante a residência;
- acesso a todas as atividades e performances do Festival de Casteliers a ser realizado de 8 a 12 de março de 2017 (www.festival.casteliers.ca)
- após acordo com o bonequeiro, um espaço de trabalho;
- após acordo com o bonequeiro, os materiais e suprimentos, se necessário;
- acesso ilimitado à Internet e a um computador, se necessário.

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS PEDIDOS

As candidaturas serão avaliadas segundo os seguintes critérios:

- qualidade do trabalho artístico (50%);
- interesse e relevância do projeto apresentado pelo candidato (30%);
- viabilidade do projeto (20%).

As candidaturas serão avaliadas por uma comissão de avaliação composta por três (3) membros de cada país, com experiência reconhecida na arte do teatro de bonecos.

5. OBRIGAÇÕES DOS BONEQUEIROS

Os dois bonequeiros beneficiários deste programa se comprometem:

- planificar os horários de sua residência com antecedência (oficinas, tempo gasto em pesquisa e criação, etc.);
- respeitar o calendário pré-estabelecido das residências;
- manter uma ligação regular com ambas organizações que dão suporte ao programa-piloto;
- escrever e enviar um relatório sucinto da sua experiência para ambas organizações que dão suporte ao programa, no prazo de dois meses após o fim do projeto;
- participar de reuniões profissionais organizados pelo país de acolhimento;
- Fornecer pelo menos uma oficina para bonequeiros profissionais do país de acolhimento, tendo como tema seu trabalho de pesquisa e criação.

6. APRESENTAÇÃO DAS SOLICITAÇÕES

Os candidatos devem preencher o formulário de inscrição (arquivo Word) para este fim e incluir os seguintes documentos:

- um currículum vitae (três páginas no máximo);
- uma carta de motivação apresentando o seu projeto de residência e descrevendo a natureza da pesquisa e necessidades de investigação (espaço, equipamento, experiência, tutoria, etc.) (máximo de duas páginas);
- uma apresentação da sua abordagem artística (máximo de uma página);
- breve descrição da oficina que irá oferecer aos profissionais no país de acolhimento (no máximo 200 palavras);
- uma portfólio apresentando suas obras (máximo de três páginas);
- se for o caso, um dossier de imprensa com registro dos últimos cinco anos (máximo de cinco páginas).

Apenas os documentos exigidos serão submetidos à comissão de avaliação. Os documentos suplementares não serão repassadas à comissão.

7. DATA DE APRESENTAÇÃO DOS DOSSIERS E DECISÕES

Para bonequeiros de Montreal que pretendam se beneficiar de uma estadia de pesquisa e criação no Brasil, o prazo limite para encaminhamento de dossiers é 30 de junho de 2016, antes da meia-noite. As candidaturas devem ser enviadas para Casteliers: direction@casteliers.ca

Para bonequeiros brasileiros que pretendam beneficiar de uma estadia de pesquisa e criação em Montreal, o prazo limite para encaminhamento de dossiers é 30 de junho de 2016, antes da meia-noite. As candidaturas devem ser enviadas para o Espaço de Residência Artística Vale Arvoredo: artevalearvoredo@gmail.com

Os pedidos incompletos não serão consideradas. Os pedidos apresentados após o prazo não serão aceitos.

A decisão da comissão de avaliação será conhecida em meados de setembro de 2016.

8. INFORMAÇÕES

Casteliers
Louise Lapointe
Co-Director Geral e Director Artístico
+ 1 514 270-7779
direction@casteliers.ca

Espaço de Residência Artística Vale Arvoredo
Paulo Balardim
Administrador Vale Arvoredo
+55 51 9822-6291
paulobalardim@gmail.com